

مجلہ



۱۹۹۳ء بمطابق ۱۴۱۴ھ

بزمِ ادب

جمعیت حکیمانہ دہلی اکراچی۔

مجلہ
کتاب

۱۹۹۴ء
بمطابق ۱۴۱۴ھ

مجلس اوارت

بیت

مدیر و نگران اعلیٰ
معاونین
ہمایوں صادق

معراج الدین _____ محمد فرید یوسف
سہیلہ ابرار _____ جمیلہ احمد

بیت ادب

جمعیت حکیمان (دہلی) ریسٹرو کرچی

پیغام

یہ امر باعث مسرت و اطمینان ہے کہ کارکنانِ بزمِ ادب اپنی سابقہ روایات کے مطابق مجلہ "ملن" شائع کر رہے ہیں اس قسم کی مطبوعات کا اہتمام کرنے کے لئے کتنی محنت شاقہ کی ضرورت ہوتی ہے اس کا اندازہ وہ ہی لوگ کر سکتے ہیں جن کو ایسے کاموں سے واسطہ پڑا ہو۔ قوم کے نوجوان برادری کی اساس اور اس کے شاندار ماضی سے بہت کم واقف ہیں۔ مناسب ہو گا کہ ان کی آگاہی کے لئے ایک رسالہ شائع کیا جائے جس میں برادری کے مختلف خاندانوں کے شجرے اور بزرگوں کے حالات درج ہوں اس سلسلے میں ضروری مواد جمع کر نیکی لئے ان افراد برادری کا اعانت درکار ہوگی جن کے پاس ایسی دستاویزات یا فوٹو گراف موجود ہوں نیاز مند ہے 1952ء میں جناب شیخ محمد منصور (مروم) کی نگرانی میں "نشان راہ" کے نام ایک رسالہ مرتب کیا تھا جس میں برادری کے مختلف خاندانوں کے شجرے اور دیگر کوائف درج تھے۔ یہ رسالہ اس وقت کی مجلس انتظامی نے شائع کیا تھا۔ وقت کی اہم ضرورت ہے کہ ایسی مطبوعات کی تجدید کی جائے۔ برادری کی موجودہ مجلس انتظامی نے حال ہی میں فیصلہ کیا ہے کہ یہ رسالہ جلد ہی شائع کیا جائے افراد برادری سے ضروری دستاویزات حاصل کرنے کے لئے سیکرٹری مجلس انتظامی کی طرف سے ایک اشتہار شائع کیا جا رہا ہے۔ امید ہے افراد برادری اس سلسلے میں تعاون فرمائیں گے۔

قابل مبارکباد ہیں کارکنانِ بزمِ ادب جو کم از کم سال میں ایک بار "ملن" کی اشاعت کا اہتمام کرتے ہیں۔ آخر میں میں کارکنانِ بزمِ ادب اور افراد برادری کی خدمت میں عید کی مبارکباد پیش کرتا ہوں۔

محمد تقی

صدر مجلس انتظامی جمعیت حکیمان (دہلی) کراچی

حاضرین محفل کو خوش آمدید
عید کے پر مسرت موقع پر
ہم افراد جمعیت حکیمان (دہلی) رتبہ ڈاکراچی
کی خدمت میں

دلی مبارکباد
پیش کرتے ہیں،

منجانب

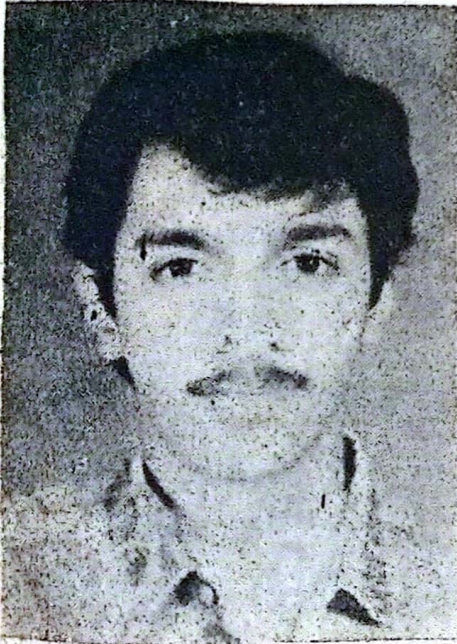
اراکین و مجلس منتظمہ بزم ادب

مجلس ادارت



مدیر و نگران اعلیٰ

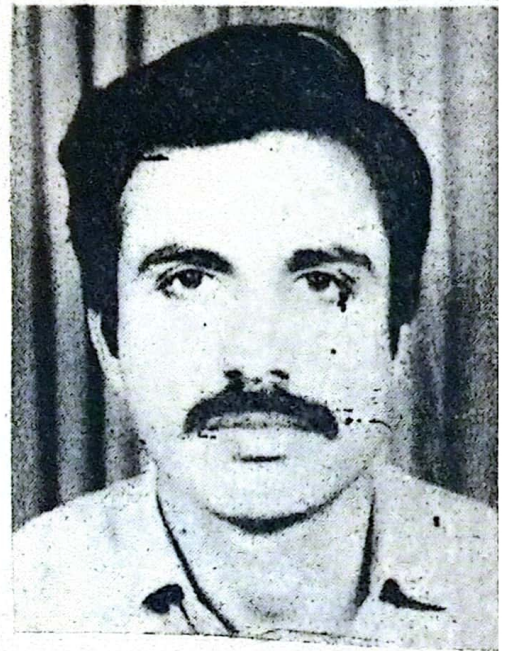
سمایون صادق



سہیل احمد



معراج الدین



جمیل احمد

اداریہ

قابلِ صدا احترام بزرگوں اور عزیز ساتھیوں۔ السلام علیکم
 سب سے پہلے تو میں آپ حاضرین بزم کی خدمت میں دلی عید مبارک پیش کرتا ہوں
 حبیبِ روایت اس سال بھی مجلہ ملن آج کے ہاتھوں میں ہے۔ کسی بھی قوم کا آئینہ دار اس کا ادبی و قلمی سرمایہ
 ہوتا ہے۔ یہ قلمی سرمایہ انکی سرگرمیوں کی عکاس کرنے کے ساتھ ساتھ اس قوم میں شعور پیدا کرتا ہے
 صحیح سمت کا تعین کرتا ہے غلطیوں، برائیوں کی نشان دہی کرتا ہے اور انکا حل تجویز کرتا ہے
 پیسری اور میرے رفقاءے کار کی یہ کوشش رہی کہ مجلہ ملن ان پر پورا اترے مجلہ ملن
 بلا شک و شبہ جمعیتِ حکیمان (دہلی) کے ادبی، علمی، معلوماتی، تفریحی سماجی سرگرمیوں کا آئینہ دار ہے
 ممکن ہے اس میں کچھ غلطیاں ہوں۔ معیار بھی کسی باقاعدہ رسالے سے کم ہو سکتا ہے مگر یہ سب کچھ نا تجربے کار
 اور نوا آموز انسداد کی کاوشوں کا نتیجہ ہے امید ہے غلطیاں درگزر فرمائیں گے مجلہ ملن انسداد
 جمعیت کی ادبی و قلمی صلاحیتوں کے ابلاغ کا ذریعہ ہے۔ یہ نوجوانوں کو ایک ایسا ابتدائی پلیٹ فارم
 فراہم کرتا ہے جسکا استعمال کر کے یہ نوجوان اپنی صلاحیتوں کو پرکھ کر اور نکھار کر ادبی افق پر
 اپنا نام روشن کر سکتے ہیں۔

اس مجلہ کے اجراء کے لئے قلمی تعاون کے ساتھ ساتھ مالی تعاون بصورت اشتہار ضروری ہوتا ہے
 یہ اشتہارات کسی بھی رسالے کے لئے ریڑھ کی ہڈی کی حیثیت رکھتے ہیں۔ درحقیقت رکھتے ہیں۔ درحقیقت
 ان مشہور حضرات کے تعاون کی بدولت یہ مجلہ آج آپ کے ہاتھوں میں ہے میں اپنی اور اپنے رفقاءے کار
 کی اور آپ سب خواتین و حضرات کی جانب سے مشہورین حضرات کا مشکور ہوں اور امید رکھتا ہوں
 کہ اس طرح یہ حضرات آئندہ بھی سرپرستی فرماتے رہیں گے۔

آخر میں میں اپنے ساتھیوں کا خصوصی طور پر جناب معراج الدین۔ سہیل اربار۔ کا
 خصوصی طور پر مشکور ہوں۔ جنہوں نے اپنے قیمتی وقت میں سے چند لمحے نکال کر ہماری اعانت
 فرمائیں۔

آخر میں آپ سب خواتین و حضرات کو ایک مرتبہ پھر عید مبارک۔

شکرہ

پرنٹری سکریٹری : ہمایوں صادق (مدیر نگران اعلیٰ)

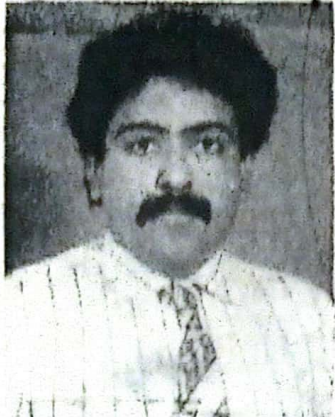
مجلس منتظمہ برائے بزم ادب ۱۹۹۷ء



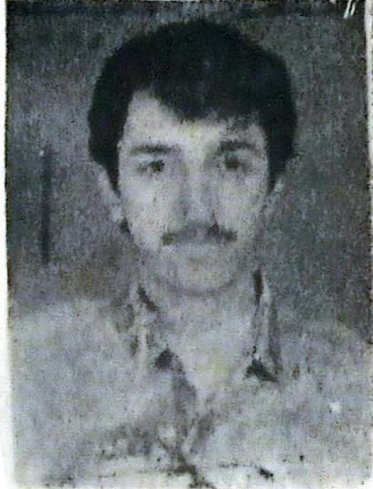
اقبال احمد نائب صدر



محمد اقبال
صدر

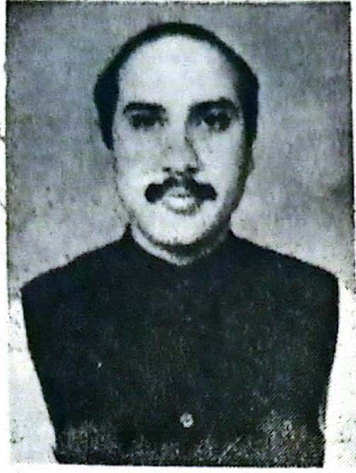


آصف اشتیاق جنرل سیکریٹری

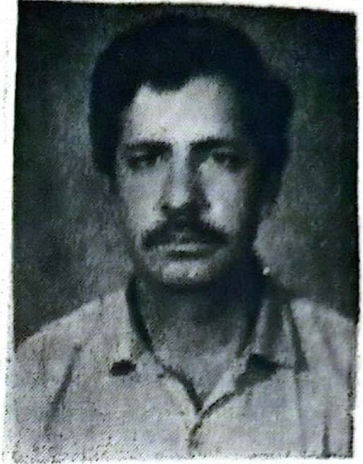


شہزاد بیرون سوشل سیکریٹری

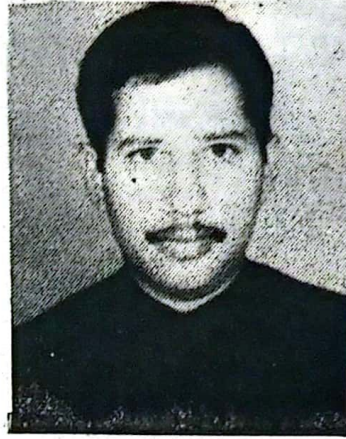




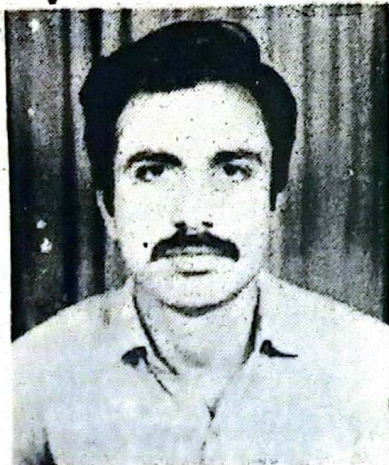
محمد افتیاز
خازن



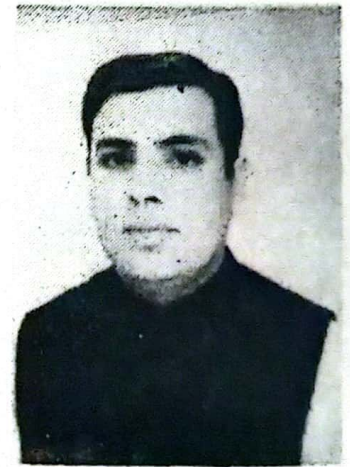
محمد نعیم اختر فریدی
جوئنٹ سیکریٹری



ہمایوں صادق
لٹریچر سیکریٹری



جمیل احمد



عمران سجان

خطبہ صدارت

محکم دلائل
صدر بزم ادب

معزز خواتین حضرات : السلام علیکم

سب سے پہلے تو میں اپنی اور اپنے ساتھیوں کی جانب سے عید کی دلی مبارک باد پیش کرتا ہوں اور بجزور خلد دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اور آپ کی ایسی کئی عیدیں نصیب فرمائے آمین! گذشتہ سالوں کی طرح اس سال بھی بزم ادب کی محفل سجائی گئی اور بحیثیت صدر میرا انتخاب کیا گیا۔ بزم ادب ہماری برادری کی ایک ایسی تاریخ ساز روایت بن چکی ہے جس کی افادیت سے کوئی شخص انکار نہیں کر سکتا۔ اس کی افادیت کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ پہلے ایک مخصوص اور محدود برادری جو کہ جمعیت حکیمان دہلی کے نام سے کہلاتی جاتی تھی اور بہت محدود دہنی حدود میں بزم ادب منعقد ہوتی تھی، اور آج اس کا یہ عالم ہے کہ ہمیں کئی جگہ انتظامی معاملات میں شش و پنج کا شکار ہونا پڑا کہ اتنے لوگوں کو کیسے ایک بہترین منظم اور باادب تقریب لوگوں کے سامنے پیش کی جائے۔ اس معاملے میں مبرے رفقاء کا زرداد تحسین کے مستحق ہیں، جن کی بھرپور صلاحیت اس پروگرام کو بہتر سے بہتر بنانے میں صرف ہوئی اب اس کا فیصلہ کرنا آپ کا کام ہے کہ میں اور مبرے رفقاء کار اس میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔

میں سرپرست اعلیٰ کی اجازت سے اعلیٰ مجلس انتظامیہ کی خدمت میں چند گزارشات پیش کرنا چاہتا ہوں۔ کہ بزم ادب ایک آزاد ادارہ ہے اور اسی کی تمام تر خدمات محض برادری کے لیے ہی مخصوص ہوتی ہے اور اس میں سے کوئی شخص بھی ذاتی استفادہ نہیں حاصل کرتا، بلکہ یہ ادارہ برادری کی ایک ایسی روایت کو پروان چڑھاتا ہے جس کی بنیاد اس برادری کے ایسے لوگوں نے ہی رکھی تھی جو آج ہمارے بزرگ ہیں۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے وہ ایک وقت جب بزم ادب کے لیے کی کا بینا موجود نہیں آئی تو چند بزرگوں نے مخصوص لوگوں کو چیلنج دیا کہ اس سال بزم ادب انعقاد ادب کی ذمے داری ہے جبکہ ایک ایڈھاک کمیٹی کے تشکیل کریں، اور ایک مختصر ساعرصہ اس تقریب کو منعقد کرنے کے لیے دیا۔ اور ہم نے وہ چیلنج بخوشی قبول کرتے ہوئے اپنی اس روایت کو ٹوٹنے نہیں دیا۔ اور پھر آج جبکہ یہ نوجوان خلوص دل سے برادری کی اس روایت کو جاری رکھنے کی کوشش کئے ہوئے ہیں تو چاہیے کہ ان کی حوصلہ افزائی کی جائے۔

آج کا دور جدید سائنس کا دور ہے، انسان بڑی تیزی سے ترقی کی منزل میں طے کرتا ہوا، کہاں تک پہنچ گیا ہے، مگر ہماری برادری جو کہ ایک ترقی یافتہ برادری کہلانے کا حق رکھتی ہے اور اس میں ایسے ایسے گوہر نایاب ہیں جن پر برادری فخر کر سکتی ہے۔ اس برادری کا ایک یہ عمل بھی قابل فخر ہے کہ ہمارے نوجوان اپنے بزرگوں کا احترام اب بھی اسی طرح کرتے ہیں۔ اور ایسے ہی چند نوجوان آپ کے سامنے ہیں، انھیں نوجوانوں کی کادشوں کا یہ نتیجہ "بزم ادب" جنہوں نے رمضان المبارک کے مہینے میں اپنی انتھک محنت سے اس پروگرام کے انعقاد کا بیڑہ اٹھایا۔ آج کا دور کمیونیکیشن اور ملگیا کی دور میں لوگ آج کہاں سے

کہاں پہنچ گئے ہیں۔ پھر یہ نوجوان مبارک باد کے مستحق ہیں جنہوں نے اپنے بزرگوں کے احترام کی پاس داری سے رکھتے ہوئے جدید دور کے تقاضوں کو بھی پورا کرتے ہوئے ایک ایسا چھوٹا سا تانگ پروگراموں کا گذرہ اہل برادری کی خدمت میں پیش کیا۔ اسی طرح ہمارا ایک مرحلہ مجلہ کی تیاری کا تھا، جس میں ہم نے اور ہمارے رفقاء کار نے بہترین صلاحیتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے آپ تک پہنچایا۔ اس میں ان معاونین کا انتہائی شکر گزار ہوں۔

جناب ہمایوں صادق۔ لٹریٹری سکریٹری۔ جناب معراج الدین۔ سہیل ابرار۔ رحیل احمد جن کی محنت سے اور کوششوں سے یہ مجلہ تیار ہوا۔ اور روایت بھی برقرار رہی، آخر میں میں اپنے ان معاونین کا بھی انتہائی شکر گزار ہوں جن کے مالی تعاون سے ہم اس منزل تک پہنچے، خاص کر برادری کے وہ لوگ جن لوگوں نے تحائف کی صورت میں ہمارے ان ننھے فنکاروں کی حوصلہ افزائی فرمائی جن کی آنکھیں بزم ادب کے پروگرام اور عید کے دن کی منتظر رہتی ہیں۔ اور آخر میں آپ لوگوں کو ایک با پھر عید کی دلی مبارک باد دیتے ہوئے اجازت چاہوں گا،
خدا حافظ۔ پاکستان زندہ باد

محرمی انٹرنیشنل کی جانب سے اہل برادری کو عید مبارک

جدید ٹیکنالوجی سے نئی مشینوں پر تیار کردہ

شوہنیرگ کی معیاری مصنوعات پر اہل برادری کیجئے

تھنر، بنیزول، ایسڈ، پلیٹ گم، کوٹنگ، ایچنگ ڈولپیر، ٹیکر، ویسی انک کے علاوہ ہمارے ہاں آفٹ کی انک اور پرو سینگ کا اور فام کا کیمیکل بھی دستیاب ہے۔ رٹر، رولر اور بٹری

دیگر مصنوعات بھی تیار کی جاتی ہیں اسکے علاوہ لیٹر پریس کا مکمل سامان ڈائی کٹنگ کا سامان نیز اعلیٰ کوالٹی کا پوسٹنگ ٹائپے دھوے دستیاب ہے۔

محرمی انٹرنیشنل آر۔ جی۔ 49/11 عبدالحکیم خان روڈ آف ٹیمپل روڈ رتن تلاؤہ
تولدال بلاڈنگ پریڈی تھانہ کراچی۔ فون: 7771888-7770888

بزم ادب ۱۹۹۳ء کی تصویری جھلکیاں







روزِ عکسِ بزمِ رنگ

قرآت :- حافظ محمد عمیر، توصیف اشتیاق -
نعت :- طیبہ نفیس - جنا ذاکر - ثوبیہ اظہر - صائمہ بقتائی - مہرین نعیم -
صبار منزل - مینبہ جاوید -

نظم :- سائرہ انیس - سمیرہ نور - سمعہ انیس - نازیہ انیس - رابعہ نفیس - عبید شہزاد
صادقہ ضیاء - انعم جاوید - اسامہ محمود - ذیشان بلال - عسکازکائی - صبا منزل
حرا بقتائی - ادیبہ تنویر - مہرین احمد - فرحین احمد - فواد احمد -

ڈرامہ ٹیلو اور اسلامی سال کے بارہ مہینے

ثوبیہ اظہر - امیمہ بلال - جویریہ سنبل - حبیبہ مونس - عمیر اظہر
ہمایوسف - ثناء یوسف - صدرہ زکائی - اویس - افرا حبیب - کامل
ماریہ ثمرین - مینبہ فرحین - حفصہ نگین -

ویلکم :- محمد معینز - انعم منصور - عدیلہ شاہد - ثوبیہ منصور - مریم منصور - اسامہ محمود
سعاد نفیس - حرا کنول - اسرار اقبال - فہد منصور - بلال متین - عسکازکائی
عمارہ شاد بقتائی - ہوش محمود - وجیہہ جاوید - سعدیہ بقتائی - مہرین لوز محمد -
فواد نور محمد - جویریہ سنبل - امیمہ بلال - ماریہ ثمرین - صدرہ زکائی - حبیبہ مونس
مینبہ زمین - حفصہ نگین - انعم منصور - ندامتین ، خامتین -

ڈرامہ گوئی بیوی؟ - ثناء محمود - ہمار یوسف - طارق جمیل
ساس کاروزہ :- صائمہ بقتائی - ثناء محمود - حمیرہ نقی -
رنگ ہی رنگ، بزم ادب کے سنگ
میوزیکل پروگرام :- اخترہ وسیم - حسن جہانگیر - سلیم دانش - آفتاب عالم - شیر ضیاء اور دیگر

جائزہ

معزین خواتین و حضرات

خوش آمدید و عید مبارک

سب سے پہلے میں تمام حاضرین محفل افراد جمعیت کو دلی مبارکباد پیش کرتا ہوں اور عید کی انص
خوشیوں میں ان تمام افراد جمعیت کے لیے بھی دعاگو ہوں جو آج ہم میں نہیں ہیں۔
آپ تمام حضرات سے بھی ان تمام مرحومین کے لیے مغفرت کی دعاؤں کی گزارش کرتا ہوں۔
الحمد للہ اللہ کے کرم سے بحیثیت جنرل سیکرٹری میں آپ کے سامنے سال رواں بزم ادب کی
روداد پیش کر رہا ہوں۔

بزم ادب برائے سال ۱۹۹۲ء کے سالانہ انتخابات کو قومی ہال میں منعقد ہوئے جس میں تلاوت
کلام پاک کے بعد سابقہ جنرل سیکرٹری جناب نبیل اختر نے گذشتہ سال کی کارروائی پیش کی اور سابقہ
حسابات کی حاضرین محفل سے منظوری لی گئی۔

جناب مظہر اختر فریدی صاحب کا نام بحیثیت الیکشن آفیسر تجویز کیا گیا۔ جسے تمام حاضرین نے منظور کیا۔
الیکشن آفیسر کے تقرر کے بعد سابقہ مجلس منتظمہ بزم ادب سبکدوش ہو گئی۔

جناب مظہر اختر صاحب نے کارروائی مکمل کرنے کے بعد مندرجہ ذیل مجلس منتظمہ بزم ادب برائے
سال ۱۹۹۲ء کا انتخاب عمل میں آیا۔

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| (۱) محمد اقبال صدر | (۵) محمد عمران پروگرام سکرٹری |
| (۲) اقبال احمد شیخ نائب صدر | (۶) شہزاد سوشل |
| (۳) محمد آصف جنرل سیکرٹری | (۷) محمد امتیاز خازن |
| (۴) نبیل اختر فریدی جوائنٹ سیکرٹری | (۸) ہمایوں صادق لیٹریری سیکرٹری |
| | (۹) جمیل احمد پروپگنڈہ |

نو منتخب مجلس منتظمہ کا پہلا اجلاس قومی ہال میں منعقد ہوا جس میں ان تمام اچھے پہلوؤں پر غور کیا گیا۔ جو کہ پروگرام منتخب کرنے میں سازگار ثابت ہوں۔

مجلس منتظمہ کا دوسرا اجلاس اقبال احمد شیخ کے گھر پر منعقد ہوا۔ جس میں ان عطیات کی وصولیابی احمد شیخ کے گھر پر منعقد ہوا، جس میں ان عطیات کی وصولیابی پر فروری سے شروع کرنے اور مجلہ ملین کی معاونت کے لیے جناب سراج الدین صاحب، جناب جمیل احمد صاحب، جناب فہد یوسف کا نام تجویز کیا گیا۔ جو کہ متفقہ طور پر منظور کر لیا گیا۔

ہرم ادب کا تیسرا اجلاس جناب نبیل اختر کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا جس میں عطیات کی وصولیابی کا جائزہ لیا گیا، اور ان حضرات کی نشان دہی کی گئی جو کہ وصولی سے باقی تھے۔ اور مجلہ ملین کی بہتر بنانے اور مجلہ کو ادبی اور دلچسپ بنانے کے لیے سب سے انفرادی کوشش کے لیے کہا گیا۔ اس اجلاس میں ایک رائے منظور کی گئی کہ جو افراد جمعیت نوجب سے پہلے پروگرام میں شریک ہوں گے ان کو بذریعہ قرعہ اندازی انعام دیئے جائیں گے۔

مجلس منتظمہ کا چوتھا اجلاس جناب شہزاد پرویتہ کی رہائش گاہ پر منعقد ہوا۔ جس میں پروگرام کے بیٹے کے بارے میں غور کیا گیا۔ اس

اجلاس میں یہ فیصلہ بھی کیا گیا کہ اشیاء خورد و نوش کم سے کم نرخ اور زیادہ سے زیادہ تعداد میں افراد جمعیت کو فراہم کی جائے اور اس کا خسارہ ہرم ادب پورا کرے گی۔ بچوں کی دلچسپی کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ طے کیا گیا کہ بچوں کو زیادہ سے زیادہ مواقع فراہم کئے جاسکیں، اس کی مختلف موقعوں پر بچوں کی کھیلوں پر لکٹیں کرائی گئی اور مورخہ سمر مارچ کو بچوں کو بوستان حکیمان پر مدعو کیا جس میں بچوں نے بھرپور حصہ لیا۔ اس کے علاوہ مختلف اوقات میں ہمارے پوری مجلس منتظمہ اپنی پوری صلاحیتوں کو استعمال کرتی رہی مجلس منتظمہ کے علاوہ ہمارے معاونین بھی ہماری مدد کرتے رہے، ہماری مجلس منتظمہ کے اراکین مالی تعاون کے لئے افلا جمعیت کے پاس جلتے رہے۔

مجلس منتظمہ کا ان تمام کاروائی کا مقصد افراد جمعیت کو ایک بہترین موقع فراہم کرتا ہے جس سے وہ مختصر وقت میں ملاقات اور تفریح دونوں سے لطف اندوز ہوسکیں۔

ہرم ادب کا انعقاد ایک اچھی روایت ہے جس سے ہم ایک وقت میں اپنے افراد جمعیت سے عید مل لیتے ہیں، جن سے ملنا ہم زندگی میں کافی مشکل ہوتا ہے۔ ملنے کے ساتھ ساتھ اس ہرم سے ہمارا سر فخر سے اونچا ہو جاتا ہے کہ شاید ہی کوئی ایسی جگہ ہو۔ جہاں پر اتنا بڑا اجتماع منعقد ہوتا ہو۔

بھاری تمام مجلس منتظر اپنی یورپی صلاحیتوں کو بروئے کار لاتے ہوئے پورے ماہ صیام میں اپنی یورپی انشائی سے اس پروگرام کو بہتر سے بہتر بنانے کی کوشش کرتی ہے ہم اس کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوئے اس کا فیصلہ آپ پروگرام دیکھ کر کریں، بے شک ہمارے پروگرام میں کچھ کوتاہیاں بھی ہوں گی جس کی اصلاح کے لیے ہم آپ سے ابھی توقعات رکھتے ہیں۔ آخر میں ہمیں ان تمام افراد کا بیحد ممنون ہوں جنہوں نے اپنے مشوروں سے نوازا اور ان کا بھی مشکور ہوں جنہوں نے ہماری مافی معاونت اور تحائف کے سلسلے میں ہماری مدد کی۔

شکوہ
محترمہ
جنرل سیکریٹری

With Best Compliments From **IQBAL AHMED SHEIKH**

Assistant Manager

Deals in Marine / Fire / Yellow cabs / Cars Insurances
Special Discount Offers For Home Insurance, Shop Owners
& Personal Accident Policies.

Adamjee Insurance Co. Ltd.

Jodia Bazar Branch,
1st Floor Suleman Centre,
Hazrat Usman Ghani Street,
Jodia Bazar
Karachi.

Pager No. : 9222 - 4559025
Phone Office : 223091 - 5 Lines
Fax No. : 92-91 - 2417235
Phone Res : 4947004

سب کو سایہ دامنِ مصطفیٰ چاہیے

آج کی دنیا سے سکون و چین عاری ہے۔ بد امنی کا دور ہے ہماری صفوں میں انتشار ہے۔ یہ بڑی بد نصیبی کی بات ہے کہ ہم نے آج کے اس دور میں سائنس میں تو اتنی ترقی کر لی، لیکن اخلاقی طور پر دوالبہ ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ آج کا انسان مفاد پرست ہو گیا ہے اس نے اسلامی اصولوں کو بالائے طاق رکھ دیا، حرس و حوس میں مبتلا ہزاروں الجھنوں میں پھنسا ہوا ہے اور بے شمار پریشانیوں ہیں جن کو دور کرنے کی صورت نظر نہیں آتی، لیکن سوال یہ ہے کہ یہ پریشانی کوئی نئی نہیں ہے، انسان کا واسطہ ان سے پڑتا رہتا ہے، اور امکانی کوششوں سے ان پریشانیوں سے نکلنے کی کوشش کی ہیں۔

اگر ہم آج سے چودہ سو سال سے پہلے عرب کی تاریخ کا جائزہ لیں تو وہاں بھی تاریخی کا دور دورہ تھا۔ قبائل عرب ایک دوسرے کے خون کے پیالے تھے، ایسے میں حضورؐ بیمار ذہنوں کے لیے سایہ رحمت ثابت ہوئے۔ آپ نے تیس سالوں میں عرب کے منتشر معاشرے کو اسلامی اتحاد کی لڑی میں پرو دیا۔ دورِ حاضر میں سب سے اہم مسئلہ معاشی ہے، یا تنہا ہی اس کا حل آج تک کسی کی سمجھ میں نہ آیا۔ اس کا واحد طریقہ سوائے اس کے کچھ نہیں کہ قرآن و سنت کی پیروی کی جائے کیونکہ آنحضرتؐ کی سیاسی زندگی کا ہر گوشہ روشن ہے اس کے مقابلے میں علمِ سیاسیات کی ساری کتابیں ہیچ ہیں اگر ہم حضورؐ کے نقش قدم پر چلیں تو ہماری مشکلات آسان ہو سکتی ہیں۔

آج بھی ہو جو براہیم کا ایسا پیدا
اگ کر سکتی ہے انداز گلستاں پیدا

اسلام ایک اجتماعی دین ہے جو ایک صالح تنظیم پیدا کرتا ہے۔ صوتی زندگی بسر کرنے کی ہدایت کرتا ہے۔ رسول صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں لوگوں کے عقائد، اعمال، اخلاق، فرض ہر طرح کی زندگی کی اصلاح کے لئے آئے تھے۔ چنانچہ آپ کی تعلیم کی بنیاد کلمہ توحید اور اس نظام کی تربیت نماز پر مشتمل ہے لیکن آج اگر ہم سے غفلت برت رہے ہیں تو اس کی وجہ یہی ہے کہ ہمارے قرآن مجید کو بالائے طاق رکھ دیا ہے، ہم صرف کلمہ پڑھ لینے سے یہ سمجھتے ہیں کہ ہم مسلمان ہیں۔

لقب اس کا باقی ہے صرف اس قدریاں

کہ گنتے ہیں اپنے کو ہم بھی مسلمان

اس کے برعکس، ہمیں چاہیے کہ ہم قرآن و سنت کی پیروی کریں۔ اس اسلامی ریاست کے

بنیاد، مساوات، اور عدل و انصاف پر مبنی تھی۔ اس کا نمایاں ثبوت کلمہ توحید ہے جس میں اللہ کو واحد مجبور تسلیم کر کے انسان کو غلامی سے نجات دلائی۔ جس کی وجہ سے مسلمان رنگ و نسل زبان اور ذات یا قبائل تعصب کی ہر بندش سے آزاد ہو گئے۔ لیکن آج اگر ہم اسلامی نظام کا لغو لگاتے ہیں، اگر ہاں عدل ہے تو وہ بگڑا ہوا، انصاف مہیا نہیں ہے۔ ہر شخص اپنے مفاد کی خاطر دوسروں سے سبقت لے جاتے پرتلا ہوا ہے۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ ہم اسلام و سنت کی پیروی نہیں کر رہے، ہمیں چاہیے کہ ہم رسول کریمؐ کی پیروی اور اطاعت کریں۔ آج بھی اگر ہم صحیح معنوں میں اسلامی زندگی کو اپنائیں تو ہماری مادی اور روحانی زندگی پُر امن ہو سکتی ہے۔ ہماری اساس و معاشی، اخلاقی زندگی کا واحد ذریعہ اتباع سنت ہے اور اگر ہم امن و سکون اور چین سے زندگی گزارنا چاہتے ہیں تو ہمیں اسلامی معاشرے میں پناہ لینی ہوگی۔ ایک اسلامی معاشرہ قائم کرنا ہوگا۔ اور اس کے لیے ہم کو پہلی پہل کرنی ہوگی، اور ہمارے چاہیں موروثی مسلمان بننے کے بجائے عملی مسلمان بننے کی ضرورت ہے۔

ۛ

سابقہ ایم آئی جرنل اسٹور

بِسْمِ اللّٰهِ وَرَأٰی اسٹور

ہمارے یہاں ہر قسم کے بنیان انڈرو میٹر رومال توئیے اعلیٰ کوالٹی
 ٹائٹوں کے سیٹ - بیلڈ - پرفیوم - کاسٹیکس کا سامان دستیاب ہے۔
 عمدہ کوالٹی کے دھاگے - زرے گوٹہ دستیاب ہے
 پروپرائٹرز: محمد شہزاد
 پتہ :- پہلی چورنگی ناظم آباد نزد چورنگی ڈرگ اسٹور کراچے۔

”نُسَخَةُ كِيمِيَا“

اہلیہ حافظہ محمد اطہار

ایک دفعہ حضرت خواجہ بن بصریؒ بصریؒ کے ایک کوچہ میں ہے گزر رہے تھے۔ ایک نوجوان عبادت گزار بھی آپ کا گزر ایک طبیب کے مطلب سے ہوا۔ جسے دوا لینے والے مردوں اور عورتوں نے گھیسر رکھا تھا نوجوان بھی حکیم کے پاس گیا اور دریافت کیا کہ آپ کے پاس گناہوں کو مٹانے اور دل کے روگوں سے شفا حاصل کرنے کی دوا ہے؟ طبیب نے کہا! ہاں ہے نوجوان نے عرض کیا۔ مجھے ایسی دوا بتا دیجئے۔

اس پر طبیب نے یہ نسخہ تجویز کیا۔

۱۔ فقرا اور تواضع کے درختوں کی جڑیں۔

۲۔ توبہ کے ہڑے کر ۳۔ رضا کے ہاون میں ڈال کر ۴۔ قناعت کے دستہ کے ہاتھ خوب

باریک پیس لیں۔ ۵۔ پھرا نہیں تقویٰ اور پرہیزگاری کی دیگچی میں ڈال کر۔

۶۔ ادر جیا اور شرم کا پانی ڈال کر ۷۔ محبت الہی کی آغ پر جوش دیں۔ ۸۔ پھر اس جو شانہ سے

کوٹے کر شکر کے پیانے میں ڈال دیں ۹۔ اور رجا و امید کے شکر سے ٹھنڈا کر ۱۰۔ اور حمد

کے چمچے سے پی۔ اگر ان دستل اجزاء

والے نسخہ کا تم نے استعمال کیا تو دنیا و آخرت کی سب بیماریوں اور تکلیفوں سے

نجات پاؤ گے۔

۳۔ پانچ اندھیرا اور ان کے چراغ

حافظ ابن حجرؒ نے منہات میں حضرت ابو بکر صدیقؓ سے نقل کیا ہے کہ اندھیرے پانچ ہیں

اور پانچ ہی ان کے چراغ ہیں۔

۱۔ دنیا اندھیرا ہے جسکا چراغ تقویٰ ہے۔

۲۔ گناہ اندھیرا ہے جسکا چراغ توبہ ہے۔

۳۔ قبر اندھیرا ہے جسکا چراغ ”لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ“ ہے۔

۴۔ آخرت اندھیرا ہے جسکا چراغ نیک عمل ہے۔

۵۔ پل مرطا اندھیرا ہے جسکا چراغ یقین ہے۔

آج کا مسلمان

موجودہ دور میں حسین سے آج کل ہم گزر رہے ہیں اس دور یا زمانے کو اگر میں یہ کہوں کہ یہ دور ایک شیطانی دور ہے تو میرے خیال سے آپ بھی اتفاق کریں گے اسی لیے یہ کہ چاروں سمت سے آنے والی لہریں ہمیں کہاں بہا کر لے جا رہی ہیں یہ تو سوچنے کی فرصت ہی نہیں ہمارے پاس!

آج کل ہم سب کا حال تو کچھ اس قسم کا ہے۔ ہم من چاہے مسلمان اور من چاہے مذہب کے مالک ہیں۔ اگر آپ بال برابر بھی کسی کو یہ گریڈ کر دیکھیں تو فوراً سامنے سے جواب ملتا ہے کہ الحمد للہ ہم تو مسلمان ہیں اور نبی کے ماننے والے ہیں۔ ارے میرے بھائی و بہنوں ہمیں آپ کے اس جوانی اقرار سے ذرا برابر بھی انکار نہیں۔ لیکن ذرا تو سوچئے کہ ہم نے اقرار تو صرف اور صرف زبان سے ہی کیا ہے لیکن میرے نبی نے تو اقرار کے ساتھ ساتھ عمل کا میدان بھی جیت کر دکھایا ہے۔ اب سوچنا تو یہ ہے میرے برادر کہ عمل کے میدان میں ہم کتنے پانی میں ہیں۔ اب ہم لوگ کچھ دیر کے لئے اپنے اپنے حال کی طرف چلنے ہیں۔ ناراض نہ ہوئے گا ہم سب کا حال کچھ ملتا جلتا ایسا ہے جب گھر میں ہمارے کوئی بچہ یا بچی کی ولادت ہوتی ہے۔ خوشی کا یہ عالم ہوتا ہے۔ دادا۔ دادی، نانا، نانی، پھیسا، پھیسی، چچا، چچی غرض کہ خالائیں وغیرہ وغیرہ۔ گھر کے بڑوں سے لے کر چھوٹے بچے بھی خوشی میں ملن رہتے ہیں، اور خوش ہونے کی بات بھی ہے۔ خوشی کے اس موقع کے درمیان آجاتا ہے ایک مرحلہ نام کا۔ گھر کے ہر فرد سے پوچھا جاتا ہے، خالہ تم بتاؤ۔ چچی آپ نام بتائیں۔ ممانی آپ ہی نام بتادیں۔ غرض سب سے نام پتائے جاتے ہیں، پھر کوئی ایک نیا اور اچھا سا نام بچے کا رکھ دیا جاتا ہے جب کہ اس منے سے مہمان کو یہ بھی پتہ نہیں ہوتا کہ اس کو دوسری دنیا میں قدم رکھتے کے بعد یہ کھیل تماشا کیسا ہو رہا ہے کوئی لفظی نام رکھتا ہے گوشقی نام رکھتا ہے اور کوئی ندیم نام رکھتا ہے غرض یہ کہ اس طرح نام کا دو ختم ہو جاتا ہے، اس کے بعد کا مرحلہ آتا ہے کہ بچہ کے اسکول کا اس میں بھی آپس میں دوڑ لگائی جاتی ہے دیکھیں کون اور کہاں تک بازی لے جاتا ہے، فلاں خالہ کا بیٹا تو فلاں اسکول میں پڑھتا ہے، ہم بھی اپنے بیٹے کو اسی اسکول میں داخل کریں گے اس دوڑ کو جیتنے کے لیے اس کی جیب اجازت دے یا نہ دے، اس دوڑ میں کامیابی حاصل کرتی ہے، اور فلاں کا بچہ ایک بس بدل کر اسکول جاتا ہے،

تو میرا بچہ دو سببوں بدل کر جاتا ہے، میرا بچہ تو خالص انگلش میڈیم اسکول میں جاتا ہے۔ جہاں وہ الف سے اللہ کے بجائے ڈی فورڈیڈی میم فورمی اور ایچ فور ہائے اور اس کے بعد کے فورگ سیکھ کر فارغ ہوتا ہے۔ یہاں اسکول والے بھی اپنی دوکان چمکانے کے لیے معصوم بچہ کے کاندھے پر کتابوں کے بوجھ کے ساتھ ساتھ یونیفارم کا بوجھ بھی ڈال دیتے ہیں، من چاہی دوکان کے سلیپ والدین کے ہاتھوں میں دے دیئے جاتے ہیں چاہے وہ دوکان شہر کے آخری سرے پر ہی کیوں نہ ہو، سال کے ہر ماہ کوئی نہ کوئی کلڈے متوا کر اس طرح اپنے اسکول کا اسٹیڈنٹ ڈاکٹر رکھتے ہیں، اور اس طرح والدین بھی یہ محسوس کرتے ہیں کہ مہاراجہ تو ٹرے اسٹیڈنٹ اسکول میں زیر تعلیم ہے۔

تیسرا مرحلہ آتا ہے والدین کے سامنے بچہ کی سال بھر کی کارکردگی یعنی سالانہ رپورٹ کا۔ اگر بچہ خدانہ کرے فیصل ہو جاتا ہے تو والدہ جو اپنے پیارے بیٹے کو خیر باد کہہ کر تہا رمنہ بچے کو یونیفارم تبدیل کرانے اور اس کو ناشتہ کرانے میں لگ جاتی ہیں پھر والد آنکھوں میں بھری نیند سے اٹھ کر اپنی موٹر سائیکل پر بچے کو اسکول چھوڑ کر آنے اور اسکول کی فیس کا بوجھ اپنے کاندھے پر اٹھائے اپنے فرائض منسب انجام دیتا ہے پھر دوپہر کو والدہ اپنے گھر کے تمام کام چھوڑ کر، یا نمٹا کر بچہ کو اسکول سے لے کر آتی ہیں۔ غرض یہ کہ ہر ایک کے اپنے اپنے کردار پر پانی پھر جاتا ہے اگر بچہ خدانہ کرے فیصل ہو جائے اور اگر یہ بچہ پاس ہو گیا تو بچہ کو طرح طرح کے گفٹ دے کر اس کو خوش کر دیا جاتا ہے اب سوچنے والی بات یہ ہے کہ بچے نے دنیاوی تعلیم تو اچھے نمبروں سے حاصل کر لی، لیکن دینی تعلیم کہاں تک حاصل کی اس کا کوئی حساب کسی والد کو رکھنے کی فرصت نہیں ہوتی۔ خادم کا مشاہدہ ہے کہ اگر بچہ انگلش یا میتھ میں فیصل یا کم نمبر حاصل کرتا ہے تو اس کے لئے بڑے بڑے یا ٹیچر کا انتظام، اور ساتھ میں بچے کو بھی آئندہ سال اچھے نمبر حاصل کرنے کے لئے تاکید کی جاتی ہے۔ لیکن اس کے برعکس اگر بچہ دینیات جیسے دینی پرچے میں فیصل یا کم نمبر حاصل کرتا ہے تو کہا جاتا ہے کہ خیر کوئی بات نہیں، یہ تو اسپیشل سبب جلیٹ تھا۔

میرے بھائیوں اور بہنوں اس موڑ پر ہمیں انصاف کی بے حد ضرورت ہے اگر دیکھنے میں آتا ہے کہ انگلش یا میتھ کے ٹیچر کو ڈرائنگ میں بھیجا کر چائے لیسکٹ سے خاطر کی جاتی ہے اور ان کی فیس بھی صرف اس لیے ماہ کے پہلے ہفتے میں دے دی جاتی ہے کہ کہیں ماسٹر صاحب بچے کو پڑھانے سے انکار نہ کر دیں۔

اس کے برعکس قرآنی تعلیم کے لیے مولوی صاحب کو ایک عدد چادر یا درمی دے دی جاتی ہے اور بچے کی والدہ تاکید کر دیتا ہیں کہ مولوی صاحب بچے کو مارتے کی ضرورت نہیں، بس صرف پندرہ منٹ پڑھا۔

دیکھئے بچے کو ویڈیو گیم کھیلنے جانا ہے اپنے دوستوں کے ساتھ۔

واہ رے واہ آج کا مسلمان اور اس کی راہیں میرے عزیز بھائیوں اور بہنوں ہمیں اس جگہ آکر خود فیصلہ کر لینا چاہیے کہ یہ راہیں کس سمت کو جا رہی ہیں۔ اگر اب بھی ہم نہ سنہلے پھر کون سا وقت ہاتھ آئے گا۔ صرف نام خوبصورت سا رکھ دینا یہ کام مسلمان نہیں، میرے بھائی اور بہنوں میرے اللہ اور نبی کو تو عمل بھی چاہیے، لہذا آج سے اپنی سمت کی طرف غور کریں۔

آخر میں خادم کی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہم سب سے اپنی مرضی کے کام لے لیں اور ان معصوم بچوں کا زندگی گزارا آسان ہو جائے۔ یہ اس وقت ہوگا، میرے عزیز ساتھیوں جب ہم رب چاہا مذہب چاہیں گے

ۛ

عید مبارک

ہمارے یہاں الیکٹریک کی چیزیں دستیاب ہیں۔

فون: ۶۲۲۱۷۵
۶۲۰۹۰۲
۶۶۸۹۱۳۲

برائیاٹ

الیکٹریک اینڈ فینسی لائٹ

ہمارے ہاں بجلی کی وائرنگ اور فننگ بھی کی جاتی ہے۔

کودمز پتیل گلی ۷۷ گولیاں منبرا

کواچی ۱۸۔

پروپرائیٹر

نسیم اینڈ نسیم

موت کا سفر

زیر نظر لفظ کے معنی سمجھ میں آجائیں تو یقیناً ہم اپنی زندگی سے نفرت کرنے لگیں گے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو دعوتِ حق کی ذمہ داری سونپی گئی تو آپ نے مکہ کے باشندوں کو صفا پہاڑی کے پاس جمع کیا اور فرمایا کہ اے لوگو! جس طرح تم سوتے ہو اس طرح تم مردے اور جس طرح تم جاگتے ہو اسی طرح دوبارہ اٹھاتے جاؤ گے اس کے بعد یا تو ابدی جنت ہے یا ابدی جہنم۔“

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ کے سردار بن کر مدینہ میں داخل ہوئے تو اس وقت بھی آپ نے اس قسم کی تقریر فرمائی اس وقت بھی آپ کے پاس کہنے کی جو سب سے بڑی بات تھی وہ یہ تھی کہ اے لوگو! اپنے آپ کو آگ کے عذاب سے بچاؤ خواہ کچھ اور کے ایک ٹکڑے کے ذریعے کیوں نہ ہو۔“

موت کا مرحلہ سب سے زیادہ یقینی مرحلہ ہے جس سے آدمی کو لازماً گذرنا ہے یہ تو ممکن ہے کہ کسی کو زندگی نہ ملے مگر جس کو زندگی میں اس کے لئے موت کا آنا لازمی ہے۔

موت بتاتی ہے کہ یہی معاملہ ہر ایک کا ہے ہر آدمی جو آج زندہ نظر آتا ہے کل کے دن اسے پھانسی کے تختہ پر لٹکتا ہے مگر ہر آدمی آج اس سے بے خبر ہے ہر ایک اپنے آج میں گم ہے کسی کو اپنے کل کا احساس نہیں۔ یہاں ہر آدمی مجرم ہے مگر بہت کم لگتے ہیں جو اپنے مجرم ہونے کو جانتے ہوں۔

موت کے دروازہ پر ہر ایک کو ایک نہ ایک دن جانا ہے۔ ہر آدمی جو زندہ ہے وہ ایک روز مرے گا۔ ہر آدمی جو دیکھتا ہے بولتا ہے سنتا ہے ایک روز اس دنیا سے چلا جائے گا ہر آدمی پر وہ وقت آتا ہے جب وہ اپنی اس دنیا کو چھوڑ کر دوسری دنیا میں جائے گا وہ ایک ایسی دنیا چھوڑ دیا ہوگا۔ جہاں وہ دوبارہ کبھی نہیں آئے گا اور ایک ایسی دنیا میں داخل ہو رہا ہوگا۔ جس سے اس کو کبھی نکلنا نصیب نہ ہوگا وہ اپنے عمل کے میدان سے ہٹا کر وہاں ڈال دیا جائے گا جہاں وہ اپنے عمل کا ابدی انجام بھگتا رہے گا۔

زندگی ایک بے اعتبار چیز ہے جب کہ موت بالکل یقینی امر ہے۔ ہم زندہ صرف اس لئے ہیں کہ ابھی ہم مرے نہیں ہیں اور موت وہ چیز ہے جس کا کوئی وقت مقرر نہیں ہم ہر لمحہ موت کی طرف بڑھ رہے ہیں ہم زندگی کے مقابلے میں موت سے زیادہ قریب ہیں لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ زندہ ہیں حالانکہ زیادہ صحیح بات یہ ہے کہ وہ مرے ہوئے ہیں

اسی لئے حدیث میں آیا ہے ،

” اپنے آپ کو قہر والوں میں شمار کرو“

ہر آدمی زندگی سے موت کی طرف سفر کر رہا ہے۔ کسی کا سفر دنیا کی خاطر ہے اور کسی کا آخرت کی خاطر کوئی سامنے کی چیزوں جی رہا ہے کوئی چھپی ہوئی چیزوں میں کوئی اپنی خواہش کے لئے دوڑ لگا رہا ہے اور کسی کو خدا کی محبت نے بے چین کر رکھا ہے۔ دونوں قسم کے لوگ ختم کرتے ہیں تاکہ وہ اپنی تھکان مٹائیں اور اگلے دن دونوں لوگ دوبارہ صبح کرتے ہیں تاکہ وہ اپنی پسند کی زندگی میں دوبارہ سرگرم ہو جائیں موجودہ دنیا میں دونوں بظاہر یکساں نظر آتے ہیں۔ مگر موت کے بعد دونوں کا حال یکساں نہیں ہو شخص خدا اور آخرت میں جی رہا ہے وہ اپنے آپ کو آخرت کا کامیاب امیدوار بنا رہا ہے اور جو شخص دنیا میں جی رہا ہے وہ اپنی آخرت کو خراب کر رہا ہے۔

آج ہر دوسرا شخص اپنے آج کو کامیاب بنانے کی سوچتا ہے۔ مگر کل کا کوئی نہیں سوچتا ہر شخص اپنے آج کو جاننے کا ماہر ہے کسی کو اپنے کل کی خبر نہیں۔ خدا کی دنیا میں سب کچھ ہو رہا ہے۔ مگر وہی ایک کام نہیں ہو رہا جو خدا کو سب سے زیادہ پسند ہے۔ یعنی آنے والے ہولناک دن سے لوگوں کو آگاہ کرنا اور اس دن آنے سے پہلے اپنے آپ کو آخرت کے لئے تیار کرنا یعنی اپنی آخرت کا کامیاب بنانا۔

آج کو جاننے والوں ، اپنے کل کو جانو کیونکہ بالآخر تم جس سے دوچار ہونے والے ہو، وہ تمہارا کل ہے نہ کہ تمہارا آج۔“

ساجد الیکٹریک و رکسز

ہماری یہاں ہر قسم کے الیکٹریکل ایجوکیشنٹ ۔ موٹر ، کمپیوٹر ، لیسر پنکھے ۔ واٹر پمپ وغیرہ مرمت کی جاتی ہیں۔

— اعلیٰ خدمت — خصوصی توجہ —

ہمارا نصب العین ہے۔

پتہ :- ساجد الیکٹریک و رکسز ۔ دکان نمبر ندیم سینٹر ۔ نزد عرشہ سینما بالمقابل
پوسٹ آفس فیڈرل بے ایریا۔ کراچی۔ فون : ۹۳۲۴۰۹۴

از طرف: اہلبیہ حافظ محمد اظہار

معاشرے کا ناسور، رسم و رواج

اللہ تعالیٰ نے دنیا میں انسان کو اس لئے نہیں بھیجا کہ وہ یہاں رہ کر اپنی خواہشات کو پوری کرے انسان دنیا میں اللہ کے حکم کو پورا کرنے کے لئے آیا ہے مسلمان کی خواہشات پوری ہونے کی جگہ آخرت ہے۔ جنت میں اس کی ہر خواہش پوری کی جائے گی۔ اگر دنیا میں ہم اللہ کے حکم کو سمجھے، اور اپنے بنائے ہوئے رسم و رواج کو پورا کرنے میں لگ جائیں تو یہ زندگی خسارے والے ہوگی۔ ایک جگہ حضرت علی کرم اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ تین چیزوں میں تاخیر نہ کرو۔ ایک نماز جب اس کا وقت ہو جائے دوسرے اجازتہ جب تیار ہو جائے تیسرے بے نکاحی عورت جب اس کے جوڑے کا خاوند مل جائے (یعنی فوراً نکاح کر دینا)

پہلی بات یہ ہے کہ جب نماز کا وقت ہو جائے فوراً نماز کے لئے کھڑے ہو جائیں۔ اس میں تاخیر نہ کریں۔ کیونکہ مسلمان جب کلمہ میں اللہ پاک سے اپنی بندگی کا اور غلامی کا اقرار کرتا ہے تو عین زندگی کے لئے سب سے پہلا حکم ہے۔ اور اسلام کا دوسرا رکن، نبی پاک کی آنکھوں کی ٹھنڈک نماز ہے۔ آپ نے فرمایا جب نماز پڑھو تو ایسی پڑھو کہ جیسا کہ عمر کی آخری نماز یہی ہے۔

دوسرے یہ کہ جب اجازتہ تیار ہو جائے تو اس کی تہن کی جلد از جلد کوشش کرنی چاہیے۔ اب ہم خود اپنے آپ پر غور کریں کہ ہم نے اپنے لئے کتنی مشکلات پیدا کی ہیں۔ اللہ پاک نے جیسا اور مرزا دونوں آسان رکھے ہیں ہم نے خود رسم و رواج سے ہاتھوں مشکل بنا دیا ہے۔ اول تو ہمارے یہاں لباس سے یہ ظاہر ہی نہیں ہوتا کہ ہم عجم میں شرکت کے لئے جا رہے ہیں یا خوشی کی تقریب میں جا رہے ہیں۔ حالانکہ وہ جگہ ایسی ہے کہ ہر شخص اپنی موت کو یاد کرے۔ یہ سوچے کہ جس طرح یہ چلا گیا کل ہمیں بھی اسی طرح جانا ہے۔ ان ہی منزلوں سے گزرنا ہے (جب جبارہ چلا جائے تو لوگ اپنی اپنی باتوں میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ کچھ لوگ تلوات میں لگ جاتے ہیں۔ دیکھا یہ گیا ہے کہ جس گھر میں میت چھوئی ہے۔ گھر والے رنج و افسوس میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ان کے کھانے پینے کو طبیعت نہیں چاہتی۔ حکم یہ ہے کہ عزیز رشتہ دار یا پاس پڑوسی اپنے اپنے گھر سے جو پکا ہے ساتھ لے کر ان گھر والوں کو کھلا دیں۔ آج ہم اس کے برعکس دیکھتے ہیں کہ موت والے گھر میں دیکھیں پک کر آرہی ہیں۔ سوئم ہو رہا ہے کہیں جمعراتیں پوری ہیں اور کہیں دسواں بیسواں حلیم ہو رہا ہے۔ دین میں کسی بات کا اضافہ کرنا سخت گناہ ہے۔ انسان جس گناہ کو گناہ سمجھ کر کرتا ہے کسی وقت اللہ پاک اس کی توبہ کی توفیق عطا فرمادیتے ہیں۔ اور جس گناہ کو نیکی سمجھ کر کرتا ہے اس میں توبہ کی بھی توفیق عطا نہیں ہوتی۔ اللہ پاک ہم سب کو ایسے گناہ سے بچنے کی توفیق عطا فرمائے جو نیکی کی صورت میں ہو۔ (آیت ۱) اپنے ہر کام میں نبی پاک کا طریقہ اختیار کریں۔ کیونکہ آپ کی زندگی پوری امت کے لئے نمونہ ہے۔

تیسری بات یہ کہ جب بے نکاحی عورت جب اس کے جوڑ کا خاندان مل جائے (یعنی فوراً نکاح کر دینا) کسی رٹے کی
 بشاری ہو یا رڈ کی یہ اللہ کا حکم ہے۔ اس کو ہم ندرسم دروانج کے ہاتھوں انتہائی مشکل بنایا ہے یہ کسی ایک
 قوم یا ایک خاندان کا مسئلہ نہیں ہے بلکہ پورے معاشرے کا مسئلہ ہے۔ رسم دروانج بنانے والے کچھ لوگ ہوتے ہیں اور
 اس کا نقصان پورے معاشرے کو ہوتا ہے۔ پھر وہ کینسر کی طرح پھیلتی چلی جاتی ہے

ہم یہ دیکھتے ہیں کہ کوئی بھی تقریب ہر بغیر مودی کے مکمل نہیں سمجھی جاتی۔ ہر وہ رسم دروانج فیشن میں ہے جو اللہ کے
 حکم کے خلاف ہے۔ ہم نے کبھی اللہ کے حکم کو فیشن نہیں بنایا کیونکہ فیشن نام ہے اللہ کی نافرمانی کا۔ اب ہم خود غور کریں کہ اللہ
 تعالیٰ کے وہ کون سے حکم ہیں جن کو فیشن بنایا ہو۔ نمازیں فیشن میں نہیں آئیں۔ ستر کا ڈھکتا فیشن میں نہیں آتا۔ نامحرموں سے
 پردہ فیشن میں نہیں آتا۔ T-V سے بچا فیشن میں نہیں آتا۔ اب تو V.C.R.T.V اور ڈش اینٹا بھی فیشن میں آ گیا ہے
 کیونکہ دنیا کی طلب اور خود کو تاش نے شادی بیاہ جیسے فرض کو انتہائی مشکل بنا دیا ہے آج ہم دیکھتے ہیں کہ ہم میں ایسے لوگ بھی
 جو اپنی رسمیں بنا کر پوری کراتے ہیں۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے معاشرے کی تعلیم یافتہ اعلیٰ تربیت یافتہ۔ دیندار لڑکیاں،
 جنکی عمریں کافی ہوتی جا رہی ہیں ان رسم دروانج کی پھینٹ چڑھ رہی ہیں۔ رسم دروانج بنانے والے کچھ لوگ ہوتے ہیں۔ اور اس کا
 نقصان پورے معاشرے کو ہوتا ہے۔ پھر وہ کینسر کی طرح پھیلتی چلی جاتی ہے۔ تیز سے لباس کا فیشن بدل جاتا ہے۔ ہر شادی
 میں کپڑے الگ الگ ڈیزائن کے چاہئیں۔ مختلف قسم کا لباس ہونا چاہیے۔ یہ سب باتیں دین کی دوری کی ہیں۔ ایک جگہ حضرت مہدی
 حضرت عائشہ سے ارشاد فرمایا کہ اگر تو قیامت میں میرے ساتھ رہنا چاہتی ہے تو دنیا میں ایسے گزار دینا جیسا کہ مسافر سواری پر
 جاتے ہوئے کہیں ذرا دیر ٹھہر جائے۔ اور حالہ لڑوں کے پاس بیٹھنے سے احتراز کرنا۔ اور کپڑے کو اس وقت تک بیکار کر کے چھوڑنا
 جب تک کہ اس میں پونہ نہ لگ جائیں۔ ہم کو چاہیے کہ اللہ کی نافرمانی والی باتوں سے توبہ کریں۔ اپنی زندگی میں سادگی لائیں
 جیسا کہ ہمارے پیارے نبی نے کر کے دکھلایا۔ آپ کی زندگی ہمارے لئے مشعل راہ ہے اپنے پیدائش سے لے کر موت تک کے طریقوں
 پر عمل کر کے دکھا دیا۔ آپ کی زندگی ہمارے لئے نمونہ ہے آپ کے ساتھ بھی وہی ضرور نہیں لگی ہوئی تھیں جو آج ہمارے ساتھ
 لگی ہوئی ہیں پھر ہم یہ کس منہ سے کہتے ہیں کہ آپ کے طریقوں پر چلنا مشکل نہیں ہے۔ لعنت ہے ایسے رسم دروانج پر جو
 شیطان کے قریب کرتا ہو۔ اور اللہ سے دور کر دیتا ہو۔ ہم کو لوٹ کر اللہ کے پاس ہی جانا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ پاک ہمارے
 عمل میں وہ رسم دروانج ڈال دے جو اللہ پاک سے قریب سے قریب تر کر دے (آمین)

حق تعالیٰ شانہ کا (حدیث میں) ارشاد ہے کہ آدم کے بیٹے! اگر ساری دنیا تجھ کو مل جائے تب بھی تو اس میں سے
 اپنی حاجت کے بقدر ہی کھائے گا۔ اگر میں اتنی مقدار تجھے دے دوں اور اس سے زائد نہ دوں جس کا تجھے حساب دینا پڑے
 تو یہ تو میں نے تجھ پر احسان کیا۔



پاکیزگی شخصیت کی پہچان

انسان اپنی زبان کے نیچے پوشیدہ ہے ایک دانش مند کا یہ قول کتنی گہرائی لیے ہوئے ہے اس کا اندازہ جب ہوتا ہے جب ہم اپنی زندگی میں اسکے برعکس مظاہرہ دیکھتے ہیں یعنی کسی بہت اچھی ایڈیل شخصیت کو جب ہم کسی ایسے کلام کے ساتھ مشاہدہ کرتے ہیں جو بالکل اٹکے وقار کے منافی ہوتا ہے تو ذہن کو جھٹکا لگتا ہے۔

گفتگو میں وقار اور ملائمت کے علاوہ لفظوں کا چناؤ ایک خاص اثر رکھتا ہے۔ جذبات و احساسات کا اظہار خوشی و مسرت کے موقع پر، غصہ کی حالت میں، شدید دباؤ کے وقت یا کسی خاص مشکل وقت پر ان میں جس قسم کا طرز گفتگو اختیار کرتا ہے اس کی شخصیت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ کلام و گفتگو میں پاکیزگی، وقار و احترام آپ کی شخصیت کا نشان ہے۔ آپ معلم ہوں یا مربی ڈاکٹر ہوں یا انجینئر، شو بزنس میں ہوں یا سوشل ورکر خاتون خانہ ہوں یا وکیل ہر شعبے میں مقام پر آپ کی پاکیزہ گفتگو اثر انداز ہوگی۔ شکر یہ ادا کرنے کی عادت اپنائیں۔ شکر یہ کہ یہ مناسب الفاظ کا انتخاب سنانے والے کی شناخت کے بعد کریں۔ یہاں تک مسئلہ آسان ہے لیکن امتحان وہ ہے جب دوسری طرف سے آپ کو لڑائی جھگڑے یا بدکلامی سے سابقہ پڑے تو دراصل یہی وقت آپ کے صبر و وقار کی پیمائش کا ہے کہ آپ کس طرح سخیل کے مراحل سے گزرتے ہیں اور پاکیزگی کلام کو برقرار رکھتے ہیں تو خوش اخلاقی ہمارے دین اسلام کا ایک مذہب اہول ہے۔ اخلاقیات میں اعلیٰ درجہ خوش کلامی کا ہے اخلاق کا ہر پہلو خوش کلامی سے وابستہ ہے۔ اگر آپ عام لوگوں سے وابستہ ہیں یعنی دفتر، ہاسٹل ایئر پورٹ یا کوٹی کا دباؤ کرتے ہیں تو آپ کے ساتھ وابستہ افراد کے لیے آپ کی خوش اخلاقی و خوش کلامی بڑھتی ہے اگر آپ خاتون خانہ ہیں تو آپ کی خوش کلامی آپ کے گھر والوں کے لیے مخفہ ہے اور آئندہ نسل کی بہترین خدمت ہے طنز و مذاق اڑانا، غیبت، حسد، جھوٹ، بہتان، ہمت، گالی گلوچ یہ سب ہماری خوش کلامی کے زہر ہیں۔ اچھی بات اگر برے لہجے میں کی جائے تو تاثر کھو دیتی ہے جب کہ اس کے برعکس بُری بات اچھے لہجے سے قابل برداشت ہو جاتی ہے۔

جیل احمد نارتھ کراچی

”کشمیر جل رہا ہے“

ریاست جموں و کشمیر کی تحریک آزادی کی ابتداء ۱۲ مسلمانوں کی شہادت سے ہوئی تھی۔ ادھر تک اس تحریک میں ۳۱ ہزار سے زائد کشمیری مجاہدین جام شہادت نوش کر چکے ہیں۔ اس طرح کشمیر کی تاریخ انسانی جانوں کی عظیم قربانیوں اور سخت جدوجہد سے عبارت ہے آج جب مقبوضہ کشمیر میں بھارت کی مسلح قابض فوجوں کے ہاتھوں مسلمانوں کا قتل عام ہو رہا ہے۔ بستیاں تالاج ہو رہی ہیں، خواتین کی عزتیں پامال ہو رہی ہیں اور پوری مقبوضہ ریاست کو ایک وسیع جیل خانے میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ انسانی حقوق کی مسلسل خلاف ورزیاں ہو رہی ہیں اس عالم میں جب تاریخ کے طالب علم ماضی میں جھانک کر دیکھتے ہیں تو ان کو ۱۳ جولائی کا واقعہ بالکل تازہ نظر آتا ہے جب ڈوگرہ خاندان کے سربراہ راجہ گلاب سنگھ نے ریاست جموں و کشمیر انگریز حکومت سے ۷۵ لاکھ کے عوض خریدی تھی اس ریاست کے لیے مارچ ۱۹۴۷ء کو امرتسر میں برطانوی حکومت اور ڈوگرہ راج گلاب سنگھ کے درمیان ایک معاہدہ طے پایا تھا۔

فرزند کشمیر اقبال نے فرمایا تھا کہ!

دہقان و کشت و جوئے خیابان فر و ختند

قوے فر و ختند و چہ اذراں فر و ختند

کشمیری عوام اس جبری غلامی کے خلاف غیر منظم طور پر اظہارِ نفرت کرتے چلے آ رہے ہیں لیکن ۲۹ اپریل ۱۹۴۷ء کو جموں میں عید الاضحیٰ کے موقع پر ڈوگرہ حکومت نے عید کے خطبے پر پابندی لگا دی جبکہ سینٹرل جیل ایک ڈوگرہ سپاہی نے قرآن کی توہین کی تھی۔ ان واقعات سے کشمیری مسلمانوں کا خون کھول اٹھا۔ اور ان میں آزادی کے جذبات شدت اختیار کرنے لگے۔ اپنی ایام میں ایک سیاح عبدالقدیر نے جامع مسجد سرینگر میں مسلمانوں کی غلامانہ حالت زاد اور انسانیت کی ابرصعدت حال پر ایک ولولہ انگیز تقریر کی ڈوگرہ حکومت نے عبدالقدیر کو گرفتار کر کے اس پر بغاوت کا مقدمہ چلایا۔ ۱۳ جولائی ۱۹۴۷ء کو اس مقدمہ کی سماعت کا دن تھا۔ اور سرینگر کے مسلمانوں کی ایک بہت بڑی تعداد اس مقدمے کی کارروائی دیکھنے کے لیے سنٹرل جیل کے سامنے جمع تھی کہ اچانک ڈوگرہ پولیس نے اس ہجوم پر فائرنگ شروع کر دی یہ فائرنگ اس وقت کی گئی کہ اچانک ڈوگرہ پولیس نے اس ہجوم پر فائرنگ شروع کر دی یہ فائرنگ اس وقت کی گئی جب مسلمان جیل کے سامنے نماز پڑھنے کے لیے صف بندی کر چکے تھے۔ ڈوگرہ پولیس کی اندھا دھند فائرنگ سے

۱۱ مسلمان شہید ہوئے اس واقعہ کے خلاف سرینگر میں پہلی بار ایک مکمل اور تاریخی ہڑتال ہوئی جو ۲۲ روز تک جاری رہی اس واقعہ کے بعد کشمیر لوگوں کی تحریک آزادی شعلہ بن کر بھڑک اٹھی۔ گذشتہ چار برسوں میں سر ہزار مجاہدین نے بھارتی قابض فوجیوں کے ہاتھوں جام شہادت نوش کیا۔ مقبوضہ کشمیر میں کشمیر لوگوں کی جدوجہد آزادی اب نازک موڑ پر پہنچ چکی ہے۔ کشمیری عوام خوب اچھی طرح قاتل کے زور بازو کو آزما چکے ہیں۔ لیکن اہم بات یہ ہے کہ مقبوضہ کشمیر کے عوام خالی ہاتھ اور محصور حالت میں ہیں اور ایک ایسی فوج کے خلاف نبرد آزما ہیں جو جدید ترین جنگی سامان حرب اور جدید جنگی ٹیکنیک سے مسلح ہے جسے اسرائیلی کمانڈرز کی ٹیکنیکی اور افرادی حمایت اور تعاون بھی حاصل ہے۔

مقبوضہ کشمیر میں بھارت کے ساڑھے پانچ لاکھ مسلح فوجی موجود ہیں یہ فوجی کشمیری مردوں، عورتوں اور بچوں پر تاریخ کے شرمناک اور بھیانک مظالم ڈھانے میں مصروف ہیں مگر آفرین ہے ان کشمیری مردوں، عورتوں اور بچوں کو کہ انہوں نے ہمت و حوصلہ نہیں ہارا اور وہ محصور حالت میں بھی مزاحمت کی تحریک جاری رکھے ہوئے ہیں کشمیر کی یہ تحریک اس لحاظ سے بھی منفرد ہے کہ انہیں کوئی بھی مادی امداد باہر سے حاصل نہیں ہے۔ لیکن اس کے باوجود وہ آزادی کی منزل تک پہنچنے کی جدوجہد کر رہے ہیں یہ سوال ذہن میں اٹھتا ہے کہ کشمیری مجاہدین محاصرے کی حالت میں رہتے ہوئے اسلحہ کہاں اور کس طرح حاصل کرتے ہیں بھارتی حکومت پاکستان پر الزام تراشی کرتی ہے کہ وہ مجاہدین کو اسلحہ فراہم کرتا ہے۔ اس بات کا اظہار خود بھارتی فوج نے اس خبر سے کیا کہ بارڈر سیکورٹی فورس کے ڈائریکٹر وائی ایس جانتھوڈی آئی ایٹوٹک پٹیل اور کمانڈنٹ روہیل پٹیل کو سزا کے طور پر برطرف کر دیا ہے اور ان پر یہ الزام ہے کہ وہ کشمیری مجاہدین کی مدد کرتے ہیں۔

مقبوضہ کشمیر میں حزب مجاہدین کے سپریم کمانڈر سید صلاح الدین نے اس سلسلے میں کہا کہ رقم ہو تو بھارتی فوج کے افسروں سے اسلحہ حاصل کرنا کوئی مشکل بات نہیں ایسا بہت سی قوموں نے دوسری قومیوں کے ساتھ کیا ہے مگر دلچسپ بات یہ ہے کہ رقم زیادہ ہو تو ہم بھارتی وزیر اعظم نرسمہا راؤ کو بھی خرید سکتے ہیں۔

کشمیری مجاہدین بھارتی فوج کو شدید ترین نقصان پہنچا رہے ہیں گذشتہ ایک ماہ کے دوران مجاہدین مقبوضہ کشمیر میں مختلف کارروائیوں کے ذریعہ بھارتی فوج کو زبردست جانی و مالی نقصان نقصان پہنچا رہے۔ بھارتی فوجیوں کی حالت انتہائی خراب ہے وہ ڈرو خوف کے علم میں رہتے ہیں اور انہیں مختلف جیلوں بہانوں سے کشمیر بھیجا جاتا ہے۔

مقبوضہ کشمیر کی یہ حالات ۱۹۴۷ء کے واقعہ کے بعد ۶۲ سال کے عرصے پر پھیلی ہوئی جدوجہد کا
 ماحول ہیں اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ کشمیری عوام اپنی بقاء کی نالیخی جنگ لڑ رہے ہیں ان کے
 سامنے صرف دو راستے ہیں آزادی یا موت اور وہ نتائج سے بے بہرہ ہو کر انہی راستوں کی جانب
 گامزن ہیں اور اگر جوش و جذبے کا یہی عالم رہا تو فتح ہمارے کشمیری بھائیوں اور بہنوں کی ہوگی اور
 ہمارا کشمیر نظام کے تسلط سے آزاد ہو کر آزادی کی فضا میں سانس لے سکے گا۔

ہے حق کے علمبرداروں کا ہے اب بھی نرالہ ٹھٹھٹ وہی
 بادل کی گرج تکبیروں میں بجلی کی تڑپ تلواروں میں
 از طرف

ہماناز

ہم افراد جمعیت حکیمانہ (دھارہ) کراچی کو عید کچ پونخلوں
 مبارکباد پیشہ کرتے ہیں۔

جدید مشینوں پر اپنے قیمتی دستاویزات کو محفوظ رکھنے کیلئے ہم سے پلاسٹک کوٹید کر لیں
 ہمارے یہاں

اسکول و کالج کی کتابیں اور ہر قسم کی جنرل بکس و اسٹیشنری کے علاوہ فلادر میکنگ
 کا مکمل سامان بکفایت دستیاب ہے۔

ملنے کا پتہ
سٹاک بک سینٹر

(6318002

-6323238

اے۔ ۵ مینا بازار کریم آباد چورنگی۔ کراچی۔ فون: ۱

”خافض السانوح کے نام“

بے وفادنیا پر مت کرا عتب کار
تو اچانک ہو گا موت کا شکار

موت آکر ہی رہے گی یاد رکھ
جان جا کر ہی رہے گی یاد رکھ

کر جہاں میں اچھا تو وہاں بھی دیئے پائیگا
قبر میں تنہا قیامت تک رہ جائے گا

جس فرشتہ موت کا آئے گا۔
پھر بچا کوئی نہ تجھ کو پائے گا۔

موت آئی پہلوان چل دیئے
یوڑھے، جوان بھی چل دیتے

دب دو بہ دنیا میں ہی رہ جائے گا
حسن تیرا خاک میں مل جائیگا

تیری طاقت تیرا فن عہد تیرا
کچھ نہ کام آئے گا سرمایہ تیرا

قبر روزانہ یہ کرتی ہے پکار
مجھ میں ہیں کیزے مکوڑے بے شمار

یاد رکھ میں ہوں اندھیری کوٹھڑی
تجھ کو ہوگی مجھ میں سن دشت بڑی

میکر اندر تو اکیلا آتے گا
ہاں مگر اعمال ساتھ لینا آئے گا

نرم بستر گھر پر ہی رہ جا میں گے
 سب تجھ کو فرشِ خاک پر دفنایا جائیگا
 جب اندھیری قبر میں تو جائے گا
 روتے گا جلاتے گا گھبرائے گا
 کام مال و زر وہاں نہ آئے گا
 غافلِ انسان یاد رکھ پچھتائے گا
 جب تیرے ساتھی تجھے چھوڑ آئیں گے
 قبر میں کیڑے تجھ کو کھا جائیں گے
 قبر میں تیرا کفن بھی پھٹ جائے گا
 یاد رکھ نازک بدن پھٹ جائے گا
 تیرا نازک بدن سسڑ جائے گا
 تیرا اک اک بال تک جھڑ جائے گا
 آہ! بل کر آنکھ بھی بہہ جائے گا
 کھال ادھر ڈکڑ قبر میں ہی رہ جائے گا
 سانپ بچھو قبیر میں گر آگئے
 کیا کرے گا بے عمل گر کھا گئے

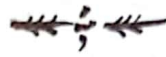
(ثمرینِ نعیم)



سین فضل

اے لڑکوں ہیشیار؟

مجھے تم نے ہمیشہ سے اسے مجبور اور لاچار سمجھا ہے
 کسی کام کا موقع دئے بغیر ہی بیکار سمجھا ہے
 اب وہ دور نہیں اے لڑکوں؟
 جس دور کی روایت کو تم نے اپنا رکھا ہے



اہل مغرب نے آج سے بہت پہلے لڑکیوں کو بھی لڑکوں کی طرح تعلیم یافتہ بنانے کی کوشش کی تھی
 چنانچہ آج وہاں کی عورت ملک و قوم کی ترقی میں مردوں سے کسی طرح کم نہیں۔ اور آج یہی حال ہمارے ملک
 کا ہے کہ آج کل لڑکیاں ہرنیڈ میں لڑکوں سے زیادہ آگے جا رہی ہیں۔ بلکہ اگر ہم تاریخ کا مطالعہ کریں تو صاف
 پتہ چلتا ہے کہ ملکہ الزبتھ، نور جہاں، چاند بی بی اور رضیہ سیگم نے اپنے اپنے عہد حکومت میں کارہائے نمایاں
 انجام دیئے جن کو بڑے بڑے مرد حکمران بھی سراہنا نہیں دے سکتے تھے اور اس طرح سے ان عورتوں نے ہی اپنے
 والدین کا نام اونچا کیا۔ لڑکیاں ہی ہیں جو لڑکوں سے زیادہ ماں باپ کے لیے مددگار و فاشعار اور جاں نثار ثابت
 ہوتی ہیں۔ قدرت نے جو خوبیاں عورت کو ودیعت کی ہیں ان سے فائدہ اٹھانے کے لیے آج کی لڑکیاں تعلیم یافتہ
 بھی ہو رہی ہیں، اور

نقل، مائیکرو اور سائڈ سے لڑکے بڑی بڑی ڈگریاں تو حاصل کر لیتے ہیں، لیکن ان میں قابلیت نام کو نہیں
 ہوتی۔ آپ سوچیے جب یہ لڑکے اساتذہ کی عزت نہیں کرتے تو وہ ماں باپ کے لیے کیا مددگار ثابت ہوں گے
 جبکہ لڑکیاں اپنی تعلیم اور ہنر سے ماں باپ کے لیے فائدہ مند ثابت ہوتی ہیں۔

لڑکیاں تو اپنی تعلیم کو جاری رکھتے ہوئے ماں کے ساتھ گھر کی ذمہ داریوں میں برابر کی شریک ہوتی
 ہیں۔ بلکہ بہت سے کاموں میں لڑکوں سے کہیں زیادہ ہاتھ بٹاتی ہیں، لڑکے اگر ذرا تعلیم کے ساتھ ساتھ
 کوئی کام کر لیں تو وہ شام کو آکر خود اٹھ کر پانی بھی پینا گوارا نہیں کرتے جبکہ لڑکیاں تعلیم کے ساتھ ساتھ اپنے
 ہنر کو کام میں لاکر اگر کچھ کرے تو منہ پر حرف شکایت بھی نہیں لاتی اور سب ہنسی خوشی کرتی ہے۔

اگر دیکھا جائے تو لڑکے ہر وقت لڑکیوں کے فیشن اپنانے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں۔ اور پھر

ہمایوں صادق

”اگر میں لڑکی ہوتا“

اگر خدا نخواستہ ہم اپنے والدین کے فرزند نیک اور جہاد کے بجائے دختر نیک اختر واقع ہوتے تو عجب زندگی ہوتی۔ ذرا غور فرمائیے۔ گھنی مونچھوں کی جگہ گلابی ہونٹ، پکڑے کی جگہ لمبی ستواں ناک، غزالی آنکھیں، سر وقامت یہ سب کس کو اچھا نہیں لگتا، ہمیں تو بہت اچھا لگتا بشرط یہ کہ ہمارے سامنے ہو۔

ریشمی شرارہ سوٹ پہن کر اونچی ایڑی کے جوتے کے ساتھ لچکتی چال کس نوجوان کو اچھا نہیں لگتی، زرق برق ساڑھیوں میں لہرانا کس کا فر کو ناپسند ہے، گھنگور گھٹاؤں جیسے بال کون بد ذوق ناپسند کرتا ہے۔ لیکن اگر یہی پسندیدہ چیزیں مردوں کو پیش کی جائیں۔

جناب عالی اگر یہ شرارہ سوٹ پسند ہے تو قبول فرمائیے۔ یہ ساڑھیاں اچھی لگتی تو حضور حاضر ہیں ان گھنگور گھٹاؤں جیسے بالوں کو اپنے سر مبارک کی زینت بنائیے تو ہم سچ کہتے ہیں تمام مرد حضرات سر پر پیر رکھ کر بھاگیں گے۔ حقیقت تو ہے کہ دنیا کا بد صورت سے بد صورت مرد بھی حسین ترین عورت بننے کا اعزاز حاصل کرنا نہیں چاہتا۔ ممکن ہے شاید اسی طرح عورتیں بھی مرد بننا نہ چاہتی ہوں۔ بہر حال ہم تو یہ کہنا چاہتے تھے کہ اگر ہم لڑکی ہوتے تو کیا ہوتا۔ ویسے ایک لمحے کے لیے ہم خوش ہو جاتے ہیں کہ جن لڑکیوں کے متعلق ہم سوچ سکتے ہیں ان کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر گھومتے۔ گریز کالج کی دیوار کے پیچھے کیا ہوتا ہے۔ اس کا نظارہ کرتے۔ بلکہ اس میں شریک ہوتے۔ ہماری معمولی سی بھلک سے لڑکیوں پر کیا گزرتی ہے۔ اس کا نظارہ کرتے۔ کون کون ہمارے پیچھے آتا ہے اور کس کو ہمارا فون نمبر درکار ہے اس سے آگاہی حاصل کرتے ان دل پھینک عاشقوں کو اپنی ایک جھلک دیکھانے کی خاطر گھٹوں چلچلاتی دھوپ میں کھڑا رکھتے۔

کتنا مزہ آتا مغللوں میں پیٹھ پیچھے برائیاں کرتے کہ خالہ رشیدہ کی بیٹی کو دیکھا ہے کتنا اتراتی ہے، میڈک میں فرسٹ ڈویژن کیا آگئی اگر اتنی پھرتی ہیں۔ اگر ہم انگریزی کے پرچے میں رہ گئے تو کیا ہوا کیا کرتا ہے ان فرنگیوں کی زبان میں فاخرہ کو دیکھا ہے۔ گوری رنگت پر کتنا ناز ہے نرا پھیکا

صلح ہے اور اس پر دیکھو کتنا پاؤڈر تھوپ رکھا ہے لگتا ہے سیدھی چونے کی کان سے نکل کر آ رہی ہے اور ان لڑکوں کو دیکھو آگے پیچھے گھوم رہے ہیں بد ذوق ہمیں کہ ان کو کیا پتہ چار دن کی چاندنی ہے چار دن میں ہوش ٹھکانے آجائیں گے اگر ان کی سرخی پاؤڈر کا خرچہ اٹھانا پڑا اور ذرا ان گلنار کو دیکھو ہے منگنی کیا ہوگئی پیر ہی زمین پر ٹپکتے ہر آتے جاتے کو سسرال سے آئی ہوئی چیزیں دکھاتی پھرتی ہیں۔ بے حیا ہمیں کی۔ پھوپھو کو بہت بہت محبت تھی اس لئے اپنے سعادت مند بیٹے کو سسر منڈھ دیا ورنہ تو کوئی پوچھتا بھی نہیں ممکن ہے یہ باتیں آپ کو بہت فہم لگ رہی ہوں گی مگر آپ اس لطف کا اندازہ نہیں کر سکتے جو ہر محفل کسی کی بُرائی یا سچی بات تو یہ ہے کہ غیبت کر کے حاصل ہوتی ہے ایسا لگتا ہے کہ ہم سر بلند ہو گئے ہیں ہم تو یہ برائیاں کہ خوب لطف اندوز ہوتے۔

ویسے اگر سوچا جائے کتنی پر لطف زندگی ہوتی دن رات سہانے سپنے بنتے میں گزرتے نہ پڑھائی کی فکر، نہ مستقبل کا غم اطمینان سے سو کر اٹھتے۔ ابا بھائی کام پر جاتے ہیں تو جائیں ہمیں کیا، دل چاہا تو کالج گئے ورنہ جھٹی خواہ مخواہ رنگ کالا ہوتا ہے۔ ہمیں کونسا نوکری کرنا ہے کام کا جس سے جی چرانا ہو تو پڑھائی کرنے بیٹھ گئے۔ کورس کی کتاب میں چھپا کر رومانی ڈائجسٹ پڑھتے۔ اماں لاکھ چھینٹیں باورچی خانے میں قدم نہ رکھتے اگر کسی دن مجبوراً جانا پڑتا تو کچھ نہ کچھ ضرور بکالیتے۔ مردوں کی تو عادت ہوتی ہے خواہ مخواہ میں میخ نکالنے کی سالن میں اگر نمک کم ہے تو کیا ہوا زیادہ نمک سے بلڈ پریشر ہوتا ہے، مرہیں زیادہ ہیں تو فرق پڑتا ہے کم کم لگا کر کھائیں گے۔ کفایت ہوگی۔ اگر دو روٹیاں گول نہیں ہے تو کیا ہوا کھاتی ہیں کونسا چھوڑا کے پرچے میں دینی ہیں اگر زیادہ تکلیف ہے تو جغرافیہ کے پرچے میں ڈال دیں دنیا جہاں کی نقشے بازی ہے۔ بھاپوں کی ایک نہ سنتے خود تو سارے جہاں میں گھومتے پھرتے ہیں اور ہم پر یہ پابندی کہ ایسا کرو ایسا نہ کرو۔ اس وقت جاؤ اس وقت نہ جاؤ۔ اپنے آپ تو پاس بڑوس میں تاکتے پھرتے ہیں اور ہم نے نگاہ اٹھائی تو قیامت کھڑی کر لیتے ہیں۔ خود تو گھنٹوں لڑکیوں سے فون پر بات کریں اور ہمارے فون اٹھاتے پر پابندی اپنے آپ کو دیکھتے نہیں آخر وہ بھی کسی کہ بہنیں ہیں جن سے خود بات چیت کرتے ہیں۔ خیر ان کی کون جسنے بس ذرا موقع مل جائے تو ہم بھی ساری کشر اتار دیں گے۔ وہ یہ بات ابھی طرح سمجھ لیں جو کچھ وہ باہر کر کے آتے ہیں وہ ان کے گھر میں بھی ہو سکتا ہے۔ گلی کوچوں میں ہر آتی جاتی لڑکی کو تاکتے ہیں لڑکے اس بات کا تصور نہیں کر سکتے کہ ان کی حرکتوں سے انکا وقار کتنا مجروح ہوتا ہے اور ان کی حرکتوں سے لڑکیوں میں کتنا عدم تحفظ کا احساس پیدا ہوتا ہے۔

خیر چھوڑیے ہم بھی کن چکروں میں پڑ گئے۔ مسئلہ یہ ہے کہ اگر لڑکی ہوتے کیا ہوتا کوئی اچھا تو

یقیناً نہیں ہوتا مگر کچھ اتنا برا بھی نہ ہوتا۔ زیادہ سے زیادہ کیا ہوتا کسی سے شادی دل ہی دل میں یہ فکر پریشان کرتی اللہ اتنی عمر ہو گئی ابھی تک کوئی ڈھنگ کا رشتہ نہیں آیا۔ بی اے کر لیا پر بیاہ کی بات نہ ہوئی، سلائی، کڑھائی، کوکنگ بیکنگ سب میں طاق ہو گئی پر کسی کی نظر میں نہ سمائی، گلزار کو دیکھو نری چھو ہڑ ہیں بس تھوڑا رنگ گورا ہے، بال لمبے ہیں اور قدر لانا ہے۔ انڈا ابا لانا تک تو آتا نہیں صرف اپنے منگتر پر اتراتی بھرتی ہے۔ اماں ہماری فکر میں پریشان۔ آبا ہماری دھب سے فکر مند۔ بھیا کی منگنی ہماری دھب سے رُکی ہوئی ہوتی۔ ان ہی چکروں میں کوئی رشتہ آتا اور انکو اڑی شروع ہو جاتی۔ ابا کہتے رشتہ اچھا ہے یہ دیکھو لڑکے کی تصویر۔ اماں جان تصویر کا جائزہ لے کر فرماتیں۔ اے ہے تصویر سے کیا پتہ چلتا ہے کہیں دس سال پرانی تصویر تو نہیں بھیج دی۔ ذرا خود جا کر ملاقات کر کے آؤ۔

آبا جان جھنجھلا کر کہتے اری نیک بخت جب بھی بات کرتی ہو ایسی ہی بات کرتی ہو ایسے بابا میں لڑکے سے مل چکا ہوں۔ کافی ٹھیک ٹھاک ہے۔ شریف گھراتے کا ہے۔ سمجھا رہے۔ بی کام کر چکا ہے۔ برس برس روز گالہ ہے پرانی صحیح پر گاڑی ہے۔ سوشل ہے۔ عمر بھی مناسب ہے اور پھر اکلوتا بھی ہے اور کیا چاہیے یقیناً ہماری بیٹی کو خوش رکھے گا۔

اماں جان کہتیں۔ چشمہ تو دیکھو کتنا موٹا لگایا ہوا ہے۔ آبا جمل کر کہتے تم بے کار اور فضول اعتراض کئے جاؤ۔ صاف صاف کہو کیا جواب دینا ہے ان کو جلدی ہے۔
اماں کہتیں۔ میں کیا بتاؤ اگر تم کو اطمینان ہے تو بسم اللہ کرو۔
آبا جان کہتے ہاں مجھ کو اطمینان ہے لڑکا اچھا ہے۔ جانا بوجھل ہے۔ سیدھا سادھا ہے۔ شریف ہے۔ ہر طرح سے مناسب ہے۔ بس میری رائے میں ہاں کر دو۔

اماں جان بھی راضی ہو جاتیں اور آبا جان تو پہلے ہی رضامند ہوتے۔ مگر اصل جس کا معاملہ ہے اس کا کوئی ذکر ہی نہیں، مجھ کو قدرتی طور پر فکری ہوئی کہ کس کر پلے بانڈھا جا رہا ہے۔ دل تو چاہتا دیکھ لوں۔ برڈر بھی لگتا۔ ادھر ادھر سے کوئی نہ کوئی بات کان میں بڑ جاتی کوئی اطمینان دلانا تو کوئی ڈراتا۔ اسی ادھیڑ میں میں کسی تقریب میں موسوف سے سامنا ہو جاتا۔ کچھ تسلی ہوتی۔ اگر زیادہ اچھا نہیں تو کوئی آنا خاص بڑا بھی نہیں بس ٹھیک ہے۔ چلے گا۔ کم سے کم پھلے والے بڑے میاں سے تو اچھا ہے۔ اپنی سوچوں میں شادی کی تاریخ طے ہو جاتی۔ دن رات تیتاریاں ہوتی۔ نت نئے سوٹ بنتے، صبح شام بازاروں کے چکر لگتے کبھی ہنسی کی فکر تو کہیں کام والے کی فکر۔ وقت سے پہلے سب تیار ہو جائے اس کی بھاگ دوڑ اسی میں شادی کا دن آجاتا۔ سسٹن غرارہ سوٹ پہن کر مجھے دلہن بنا کر سکیوں کہ سنگ بٹھار یا جاتا۔ وکیل صاحب گواہوں

کہ ہمراہ آکر مجھ سے پوچھتے کہ میں نے اپنی وکالت میں تمہارا نکاح ہمایوں صادق فرزند حافظ محمد اظہار کے ساتھ بعوض دس ہزار مہر سکے رائج الوقت کیا۔ کیا تم نے قبول کیا۔ میں اس وقت کچھ بن بن کر اور کچھ واقعی سسکیاں لے کر روتی۔ آخر تیسری مرتبہ ہاں کہہ دیتی۔ بس یہیں سے میری دنیا بدل جاتی۔ اپنے نکاح کے بعد میں مسز ہمایوں کہلاتی۔ جیسی بھی زندگی گزارتی اس میں خوش رہتی۔ والدین کے گھر کے سارے ناز نخرے ہوا ہوا جلتے۔ لا پرواہی کی جگہ ذمہ داری آجاتی۔ اپنے شوہر کی خدمت میں مقصد ہوتا اور ان کی رضا میں میری خوشی ہوتی۔ مگر ہاں دیر سویر پر خوب لڑا کرتی کبھی میں اور کبھی وہ مجھے مٹاتے۔ غرض نرم گرم زندگی اچھی گزرتی، میرے دو بچے ہوئے جو مجھ کو اپنی تولتی زبان میں مہاکہتے اور میرے دن رات ان ہی کو سنبھالنے میں گزرتے۔

ارے میں بھی کس چکر میں پڑ گیا۔ صد شکر کہ میں لڑکا ہوں۔ مسز ہمایوں نہیں مسز ہمایوں ہوں۔



بقیہ: بندر، ادراک اور آرش

گاہ کہتے ہیں۔ جس طرح پہلا بندر ادراک کے استعمال سے ناواقف تھا اسی طرح آخری سماعت گاہ کے مقصد سے ناواقف۔ چنانچہ وہاں عجیب و غریب قسم کے پروگرام ہونے لگے۔ کبھی برف کی سلیس توڑی گئیں اور کبھی پتھر سماعت گاہ کو تماشہ گاہ بنا دیا گیا اور اکھاڑا جمایا گیا اور جبکہ مناسب قسم کی غیر نصابی سرگرمیاں ختم ہی کر دی گئی ہیں تو ہم مستقبل کی آنکھوں سے سماعت گاہ کو مکمل طور پر تماشہ گاہ بنا ہوا دیکھ رہے ہیں۔ کشتی ہو رہی ہے، کبڈی ہو رہی ہے۔ دھینکا کشتی ہو رہی ہے ہم دیکھ رہے ہیں اور سوچ رہے ہیں۔

یا اہلی یہ کیسے بندر ہیں
ارتقاء پر بھی آدمی نہ بنے



بندر، ادراک اور آرٹس اڈیو ٹور کم

آئیے آپ کو ایک کہانی سنائیں۔ آپ سوچیں گے کہ کہانی تو بچوں کو سنائی جاتی ہے تو جناب بات یہ ہے کہ جب ہمیں اور آپ کو اظہار رائے کا حق حاصل نہیں ہے، ہماری اور آپ کی بات کو کوئی اہمیت نہیں دی جاتی ہمیں اور آپ کو مذہب کے کھلونے دے کر بہلا یا جاتا ہے تو ہم آپ کو آپ ہمیں بچہ ہی سمجھیں گے تو چلیے یہ طے ہو گیا کہ ہم اور آپ سچے ہیں اور بات ہو رہی تھی۔ کہانی کی بڑی پرانی بات ہے ایک بندر تھا حالانکہ بندر تھا۔ مگر بہت بیوقوف تھا اور کیونکہ بندر تھا اس لئے اپنے آپ کو بہت عقلمند سمجھتا تھا۔ ہوا یوں کہ ایک مرتبہ اس بندر کو ادراک کا ایک ٹکڑا ملا کیونکہ اس سے قبل بندر نے ادراک نہ دیکھا تھا اس لئے پہلے تو بہت حیران اور پھر بہت خوش ہوا کہ شاید یہ کوئی بہت ہی قیمتی اور عجیب و غریب چیز ہے ہر تھوڑے وقفے کے بعد ادراک اٹھاتا اسے دیکھتا کبھی سر پر لکھتا کبھی منہ میں دباتا اور کبھی چھپا کر رکھ دیتا کبھی منہ میں دباتا اور کبھی چھپا کر لکھ دیتا اور اس طرح اس کی باقی زندگی یہی حرکتیں گزر گئی مگر اس کی سمجھ میں نہ اسکا کہ آخر ادراک کیا ہے اور کس کام آتی ہے اور آخر ایک روز دنیا سے رخصت ہو گیا چلے جناب بندر تو ختم ہو گیا مگر کہانی ابھی باقی ہے۔ مگر اب ہم کہانی کو ذرا روک کر دوسری باتیں کر لیں جو بظاہر تو کہانی سے غیر متعلق ہیں مگر درحقیقت ان کا تعلق کہانی سے ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ جامعہ کے طلباء سمیسٹر سسٹم جیسے موثر نظام کے تحت تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور جامعہ کی خاص طور پر لائبریری کی یہ رونق اس نظام کی مرہون منت ہے کوئی طالب علم نوٹس بنا رہا ہے تو کوئی کماٹمنٹ کی تیاری میں مصروف۔ ذرا سوچئے کہ جب یہ سسٹم ختم کر دیا جائے گا تو طلباء کی یہ نصابی سرگرمیاں جاری رہیں گی؟ نہیں وہ تو صرف سال کے آخری دو ہفتے مصروف رہیں گے۔ سمیسٹر سسٹم ختم کرنے کا مطلب ہے کہ طلباء کی نصابی سرگرمیاں ختم کر دی جائیں جبکہ غیر نصابی سرگرمیاں پہلے ہی ختم کر دی گئی ہیں جامعہ کی حدود میں وسیع کے ساتھ ساتھ مشاعرہ پر بھی پابندی عائد کر دی گئی ہے۔ مگر ہم تو آپ کو کہانی سنار ہے ہیں ہاں یاد آنا کہ وہ بندر مر گیا۔ مگر اس کے بعد بندر آتے رہے آتے رہے بڑے بندر کی جگہ نئے بندر آئے لی اور ادراک کی جگہ ناریل آ گیا پھر اس بندر کی جگہ ایک اور نئے لے لی اور ناریل کی جگہ آرٹس اڈیو ٹور کم آ گیا۔ آڈیو ٹور کم کو اردو میں سماعت

مسز الماس کوثر بنت حافظ محمد سعید (۱۹۷۰ء)

اعصابی تناؤ اور ڈپریشن کیوں ہوتا ہے؟

ہر انسان کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ ایک اچھی اور کامیاب زندگی گزارے آج کے اس مصروف اور گہما گہمی کے دور میں ہر تیسرا شخص اعصابی تناؤ اور ذہنی مایوسی یعنی ڈپریشن کی شکایت کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ بیسویں صدی کو جہاں ایجادات اور ٹیکنالوجی کی ترقی کا دور کہا جاتا ہے وہیں اگر اسے مادیت پرستی کا دور بھی کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کیونکہ جیسے جیسے مختلف شعبوں میں اہم ترقیاں ہوتی رہتی ہیں ویسے ویسے انسان کی زندگی میں بھی تبدیلیاں رونما ہونے لگیں۔ طرز زندگی تبدیل ہو گیا۔

انسان جب دنیا میں قدم رکھتا ہے تو اس کا دل و دماغ بالکل سادہ شفاف ہوتا ہے بچپن کا زمانہ ہر قسم کی فکروں سے آزاد ہوتا ہے یہ یوں سمجھیں کہ یہ زمانہ اس کی بادشاہت کا دور ہوتا ہے ماں باپ اپنے بچے کی ہر خواہش کو پورا کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتے۔ لیکن وقت کا پہرہ چلتا رہتا ہے۔ بچہ آہستہ آہستہ بڑا ہوتا ہے۔ اسکول کا زمانہ اور پھر اس کے بعد کالج کا زمانہ شروع ہو جاتا ہے۔ لڑکیوں اور جوانی کی حدود میں قدم رکھتا ہے۔ یہاں سے اب اسکی معاشرتی زندگی کا آغاز ہوتا ہے اور جب بھی عملی زندگی شروع ہوتی ہے تو مختلف لوگوں کے ساتھ میل جول ہوتا ہے۔ مگر ہر شخص اس کو والدین جیسی محبت اور پیار و شفقت نہیں دے سکتا نہیں ہر ایک اس کے جذبات اور احساسات کا اتنا خیال رکھ سکتا ہے جیسا ماں باپ بچپن میں اس کا خیال رکھتے تھے پھر بھی یہ ایک فطری بات ہے۔ اس کے ہم خیال نہیں ہوتے۔ اختلاف رائے ضرور ہوتا ہے۔ یہی وہ مرحلہ ہے جہاں ہر انسان میں اعصابی تناؤ اور ذہنی مایوسی کے جذبات جنم لیتے ہیں۔ ذہنی انتشار۔ ٹینیشن ہائی بلڈ پریشر سستی و کالی بے خوابی ذہنی الجھن بے سکونی شدید غصہ ذہنی دباؤ وغیرہ وغیرہ

ڈپریشن کی سب سے بڑی وجہ یا نشانی بلاوجہ غم اور اداسی ہے انسان اپنے آپ کو تنہا محسوس کرتا ہے بے خوابی عادت بن جاتی ہے وزن نارمل حد سے کم ہونے لگتا ہے مریض اپنا اعتماد کھوٹے لگتا ہے۔ یوں وہ احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے زندگی کی ذلکینوں اور خوشیوں سے وہ اپنا حصہ وصول کرنے میں بالکل ناکام ثابت ہوتا ہے اور ڈپریشن کی حالت قابل رحم بن جاتی ہے لیکن اگر ہم کچھ عادات اپنائیں اور کچھ اصول وضع کر لیں اور ان پر سختی سے کار بند ہوں تو ہم کسی حد تک ان پریشان کن ذہنی کیفیات سے ہا آسانی منٹ سکتے ہیں اور حالات کا مردانہ وار مقابلہ کر سکتے ہیں۔

سب سے پہلے ذہن میں یہ بات بٹھانی ہوگی کہ اس رنگ برنگی دنیا میں کوئی شخص بھی ایسا نہیں ہے کوئی پریشانی اور دکھ نہ ہو کیونکہ یہ زندگی خوشیوں اور دکھوں کا امتیاج ہے لیکن اس کا ہر گز یہ مطلب نہیں کہ انسان قنوطیت کا شکار ہو جائے اور اپنی زندگی کو بہتر خوشگوار بنانے کے لئے کوشش ہی نہ کرے یقین رکھتے کہ ہر رات کے بعد سحر ضرور نمودار ہوتی ہے جس کی روشنی رات کی تاریکی کو تار تار کر کے چاروں طرف پھیل جاتی ہے۔ ذیل میں چند ایسے اصول بیان کر رہی ہوں جن پر عمل پیرا ہو کر ہم اپنے آپ کو افسردگی و مایوسی سے محفوظ رکھ سکتے ہیں۔

اللہ پر ایمان و یقین : اللہ پر ایمان و یقین کا مفہوم بہت گہرا ہے کہ ہماری کائنات خدا کی محتاج ہے جو کچھ ہوتا ہے خدا کے حکم سے ہوتا ہے اسی کا نام توحید ہے اور اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی کامیابی کو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں رکھا ہے اسی کا نام رسالت ہے جو آپ کے مبارک طریقوں پر چلے گا وہ دنیا اور آخرت میں کامیاب ہوگا ان باتوں کا یقین دل میں بیٹھ جائے۔ جتنا یقین بچتے ہوگا اسی قدر اعمال رسول پر چلنا آسان ہوگا۔ جب انسان اپنے دین سے ہٹ جاتا ہے یا اس کا عقیدہ اپنے خالق سے کمزور ہو جاتا ہے تو وہ مختلف مسائل و امراض کا شکار ہو کر غیر مطمئن اور بے سکون رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ سے ذہنی و قلبی تعلق ہی نجات کا ذریعہ ہے۔

انسان کا عقیدہ اور ایمان مضبوط ہونا چاہیے جب آدمی اللہ پر بھروسہ کرتا ہے اور پورا یقین رکھتا ہے کہ خیر و شر سب اللہ کی طرف سے ہے اور اس تکلیف میں انسان ہی کے لئے کوئی نہ کوئی بھلائی پوشیدہ ہے جسے اس کی ظاہری نظریں نہیں دیکھ سکتیں تو وہ اسے رضا الہی سمجھ کر برداشت کرتا ہے اور جب وہ یہ جان جاتا ہے کہ تکلیف کو دور صرف وہی ذات کر سکتی ہے جو وحدہ لا شریک ہے جو قادر مطلق ہے تو وہ پورے خضوع و خضوع کے ساتھ اللہ کی طرف رجوع کرتا ہے اس سے ایک طرف تو دل کو سکون میسر ہوگا اور دوسری جانب اللہ رب العالمین اس کی دعاؤں کو مستجاب فرمائے گا اور اس کی تکلیف کو دور کر دے گا۔

لوگوں سے کم توقعات رکھیں :

آج کل کے دور میں ہر ایک اپنے اپنے معاملات اور پریشانیوں میں الجھا ہوا ہے ایسے حالات میں اگر کوئی آپ کے کام آئے تو بہت بڑی بات ہے لیکن اگر آپ توقع رکھیں اور سامنے والا شخص اس توقع پر پورا نہ اترے تو آپ کے کام آنا دور کی بات ہے آپ سے ملنے آپ کی خیریت معلوم کرنے اور بات چیت سے بھی گریز کرے تو آپ کے دل کو شدید دھچکا لگے گا اور آپ مایوسی کا شکار ہو جائیں گے۔ اس لئے کسی سے بھی چاہے وہ آپ کا کتنا ہی قریبی دوست عزیز ہو کبھی کسی قسم کی توقع نہ رکھتے۔ بقول مرزا غالب سے

جب توقع ہی اکٹھ گئی غالب
کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی

لوگوں سے نیکی کریں :

تمام اعمال کا دار و مدار نیت پر ہے اس لئے ضروری ہے کہ جو بھی کام کیا جائے اسے خدا کی رضا کے لئے کیا جائے کیونکہ اعمال کی جز و سزا کا حقیقی مالک خدا ہے تمام مالی بدنی اور ذہانی عبادات میں نیت خالص خدا کی رضا جوئی مقصود ہے اگر اخلاص آجائے تو اعمال صالح کا فوری اثر بیدار ہوتا ہے۔ خلوص دل کے ساتھ کسی سے کوئی نیکی کریں گے کوئی بھڑکا موٹا کام کریں گے یا بوقت ضرورت کسی کے کچھ کام آئیں گے تو اس سے آپ کے دل کو جو خوشی محسوس ہوگی وہ دنیا کی تمام خوشیوں سے زیادہ ہوگی اور اللہ تعالیٰ کے ہاں اس کا اجر و ثواب الگ ملیگا اور آپ کا مقام خود ہی اپنی نظروں میں بلند ہو جائیگا۔

غصہ سے پرہیز کریں :

بعض اوقات زندگی میں ایسے حالات پیش آتے ہیں یا اپنی مرضی کے خلاف مزاج کے خلاف کوئی بات ہو جائے یا اپنے خلاف کوئی بات سُن لے تو فوراً انسان طیش میں آجاتا ہے لیکن اگر انسان اپنے غصہ پر قابو رکھے اور معاملات پر ٹھنڈے دل سے غور کرے تو بہت سی برائیوں سے بچ سکتا ہے۔ کیونکہ غصہ میں انسان اندھا ہو جاتا ہے اسے یہ معلوم نہیں ہوتا وہ کیا کر رہا ہے اور کیا الفاظ کہہ گیا یا غصہ میں ایسے نازیبا الفاظ نکل جاتیں جس سے دوسرے کے دل کو تکلیف ہو دل شکنی ہو۔ دل آہ داری ہو تو اس لئے غصہ سے پرہیز کریں جہاں تک ہو سکے ٹھنڈے دل و دماغ سے کام لیتے ہوئے معاملے کو سلجھانا چاہیے اور غصہ سے بچنا چاہیے۔

مُسکراتے کی عادت کو اپنائیں :

ہنستے مسکراتے چہرے کسے اچھے نہیں لگتے صرف اپنی جان پہچان کے لوگوں یا رشتے داروں کے ساتھ نہیں بلکہ ہر ایک کے ساتھ مسکرا کر بات چیت کیجئے۔ چاہے وہ اجنبی کہوں نہ ہو اس طرح آپ بہت جلدی لوگوں میں مقبول ہو جائیں گے۔

ہمیشہ مصروف رہیئے :

یہ مثل تو ضرور آپ سنی ہوگی کہ خالی ذہن شیطان کی آماجگاہ ہے اگر آپ اپنے آپ کو کام میں مصروف نہ رکھیں تو آپ کے ذہن میں مایوس کن خیالات کا ہجوم ہو جائیگا جو آپ کو پریشان رکھے گا جس سے آپ کی نیند ذہنی کارکردگی بھی متاثر ہوگی اور آپ کے کام بھی ادھورے رہ جائیں گے اس طرح آپ ددہری پریشانی میں مبتلا ہو جائیں گے۔ زیادہ سے زیادہ اللہ کا ذکر کیجئے۔ ذیابے بے غنبتی اور آخرت سے محبت کیجئے یہ سوچ کر اس عارضی دنیا میں دل نہ لگاتے بلکہ آخرت کی فکر کیجئے جہاں ہمیشہ رہنا ہے۔

دوسروں کے متعلق اچھی رائے قائم کریں :

اگر آپ دوسروں کے متعلق اچھا سوچیں گے اچھی رائے قائم رکھیں گے تو لوگ آپ کے اخلاق سے متاثر ہو کر خندہ

پیشانی سے پیش آئیں گے اس طرح بھی آپ کے دل کو سکون اور خوشی میسر ہوگی۔

برائی کا جواب بھلائی سے دیں :

اگر آپ سے کوئی برائی کرے پھر بھی آپ اس سے نیکی کریں تو یہ آپ کی اعلیٰ ظرفی کا ثبوت ہے جو شخص برائی کرے گا خود ہی اس کا خمیر ملا مت کرے گا اور وہ آپ کے اس رویے کی قدر کرتے ہوئے آپ کا بہترین دوست بن جائیگا۔

ہمیشہ اپنے سے زیادہ مصیبت زدہ دکھی انسانوں کو دیکھیں۔

اگر آپ اپنے سے زیادہ سے زیادہ دکھی انسانوں پر نظر ڈالیں گے اور ان کے دکھ درد محسوس کریں گے تو آپ کو اپنا دکھ ان سے کم محسوس ہوگا اس طرح آپ اللہ کا شکر ادا کریں گے اور شکر کرنے کی عادت پیدا ہوگی کہ اس نے کم از کم دوسرے بہت سے لوگوں سے آپ کو اچھی حالت میں رکھا ہے اور شکر گزاری کے ان جذبات سے آپ کے دل کو طمانیت محسوس ہوگی اس طرح آپ افسردگی و دایوسی کے جذبات سے نجات حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے اللہ تعالیٰ سے ذہنی و قلبی ہی نجات کا ذریعہ ہے۔ یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ کا ذکر عبادات اور مخلوق خدا کی خدمت دلوں کو سکون اور فرحت بخشتی ہے۔

مسلمانوں پر اللہ کا یہ احسان عظیم ہے کہ اس نے اپنی آخری کتاب یعنی قرآن مجید جو ہماری زندگی کے لئے

ایک لائحہ عمل تیار کرتا ہے اس کی حفاظت کا خود بیڑا اٹھایا ہے اس پر مزید احسان یہ ہے کہ ہمارے پیارے نبی کی زندگی و تعلیمات کا ایک ایک گوشہ محفوظ ہے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم ان تعلیمات پر عمل کریں اور اپنی آخرت کو سنواریں۔



”قوم پرستی“

21 ویں صدی آمد آمد ہے تھوڑے ہی عرصے بعد ہم 21 ویں صدی میں ہوں گے۔ ایسے ترقی یافتہ دور میں بھی یہ بات حیرت اور دلچسپی سے خالی نہیں ہے کہ ہم میں اب بھی ایسے لوگوں کی اکثریت موجود ہے جو توہمات پر یقین رکھتی ہے۔ وہم اور توہم پرستی کا یہ حال ہے کہ ایسے لوگوں کے خیال میں جنوں، پریوں اور کوہ قاف کی کہانیاں حقیقت پر مبنی ہوتی ہیں۔ ہمارا معاشرہ توہم پرستی کی بُرائی میں بُری طرح جھکڑا ہوا ہے ان برائیوں سے معاشرے میں بتدریج نفسیاتی مسائل پیدا ہو رہے ہیں۔ وہم سے پیدا ہونے والے مسائل خود ساختہ ہیں۔ ہندو معاشرے سے جہاں بہت سی برائیاں مسلمانوں کے حصے میں آئیں ان میں سے ایک ”وہم“ بھی ہے ”اوہام پرستی“ ہندو معاشرے کی خاصیت ہے اور اس سے حضرت انسان میں بے عملی، عدم اطمینان، کاہلی، غربت و افلاس، کشیدگی، ناتوانی، بے راہ روی اور غیر فطری رجحانات پیدا ہوتے ہیں۔

مختلف توہمات کے ساتھ ساتھ ستاروں اور سیاروں پر بے جا یقین نے لوگوں اور خصوصاً نوجوان نسل کی زندگی اجیرن کر رکھی ہے۔ نوجوان اکثریت کی گفتگو کا آغاز اکثر اس جملے سے ہوتا ہے۔ آپ کا Starm System کیا ہے؟ اکثریت اسی Starm System پر یقین رکھتی ہے۔ دوستوں اور رشتوں کے آغاز میں مختلف چیزوں کے ساتھ ساتھ یہ بات دکھی جانے لگی ہے کہ ستارے آپس میں ملتے ہیں یا نہیں۔ ستارے آپس میں نہ ملنے کی صورت میں کسی قسم کی رشتہ داری جوڑنے کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔

مگر دلچسپ بات یہ ہے کہ اگر کوئی آپ سے اچانک پوچھے کہ کیا آپ وہی طبیعت کے مالک ہیں تو آپ فوراً گھبرا کر کہیں گے کہ ”میں اور وہی“ ہرگز نہیں۔ جبکہ ہم میں سے اکثریت ان لوگوں کی ہے جو اخبار کا صفحہ کھولتے ہی سب سے پہلے ”یہ ہفتہ کیسا ہے گا“ کا کالم تلاش کرتے ہیں اور ہفتہ بھر کے سارے کام ان ہی معلومات کے سہارے انجام دیتے ہیں توہمات کی مختلف اقسام ہوتی ہیں۔ مختلف لوگ مختلف قسم کی باتوں کے توہمات میں مبتلا ہوتے ہیں مثلاً

بڑانے زمانے کے لوگ اور خصوصاً بوڑھی خواتین اب بھی یہی کہتی ہیں کہ اگر مرد گھر سے باہر جا رہا ہو تو اسے پیچھے سے آواز نہیں دینی چاہیے اس طرح وہ جس کام کے لئے جا رہا ہو اسے وہ کام نہیں ہوتا اب بھلا بتائیں اگر وہ کام ہونا قسمت میں نہیں ہوگا تو وہ نہیں ہوگا اس میں آگے یا پیچھے سے آواز دینے کا کیا تعلق اسی طرح

اگر کسی کے ہاں شادی میں بارش ہو جائے تو کہا جاتا ہے کہ دوہا دوہا نے پتیلیاں چاٹی ہوں گی اب اگر آپ جولائی اگست کے مہینوں میں شادی رکھیں گے تو بارش تو ہوگی ذرا اپریل مئی کے مہینوں میں شادی رکھ کر دیکھیں پھر چاہے دوہا دوہا نے دیگیں چاٹی ہوں لیکن بارش نہیں ہونے والی۔ اسی طرح یہ وہم کہ اگر غلط کالج میں بٹن ڈال دیا تو بُرا شگون ہوتا ہے اور پورا دن خراب گذرتا ہے جب تک کہ وہ لباس نہ تبدیل کر جائے اب اگر آپ کی بے وقوفی سے غلط کالج میں بٹن چلا جائے تو اس میں بیچارے لباس یا دن کا کیا قصور ہے۔

اسی طرح مشرق میں ایک دلچسپ بات یہ مشہور ہے کہ اگر کہیں جلنے کے لئے نکلیں اور کالی بلی راستہ کاٹ جائے تو بہت بُرا شگون ہوتا ہے۔ امریکہ اور جاپان میں بھی کالے رنگ کی بلی کا راستہ کاٹ جانا بُرا خیال کیا جاتا ہے اسی طرح ناخوں کا اتوار یا جمعہ کے دن کاٹنا بُرا شگون جبکہ پیر کے دن تراشنا نیک شگون سمجھا جاتا ہے اسی طرح یہ کہنا کہ رات کے وقت بال بنانے سے یادداشت کمزور ہو جاتی ہے بالکل غلط ہے اگر آپ کی یادداشت کمزور ہے تو وہ کمزور ہی رہے گی اور اس پر رات یا دن کے بال بنانے سے کسی قسم کا کوئی اثر نہیں پڑے گا۔ اسی طرح کی ایک اور جاہلانہ سوچ جو ہمارے ہاں پائی جاتی ہے وہ جادو ٹونہ پر یقین ہے اگر کسی کے ہاں کوئی کام کوئی بات خراب ہو جائے تو وہ سمجھتا ہے کہ کسی نے کچھ کر دیا ہے یا اوپری (سایہ) وغیرہ کچھ ہو گیا ہے یہ ایک بالکل غیر تعلیم یافتہ سوچ ہے اگر اس طرح آرام سے جادو ٹونہ ہوتا تو دنیا میں ایک قیامت لوگ پہلے ہی لے آتے۔

اب یہاں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہم وہمی اور توہم پرست کیوں ہیں۔ اس کا سادہ سا جواب یہ ہے کہ جہاں اور بہت سی وجوہات اور اسباب ہیں وہاں ایک اہم وجہ یہ ہے کہ ہم سب اپنے مستقبل کے بارے میں مجتس رہتے ہیں کل کیا ہوگا؟ یہ ایک ایسا سوال ہے جو نوجوانوں اور پامسٹریوں کے چکر میں پھنسا دیتا ہے اور دوسری اہم وجہ یہ ہے کہ یہ مشینی دور ہے رشتوں اور محبتوں کا ”جال“ پڑتا جا رہا ہے خوشیاں انسان سے دور ہوتی جا رہی ہیں اور یہی وجہ ہے کہ انسان عارضی خوشیوں کی تلاش میں ایسے لوگوں کا ہمارا تلاش کرتا ہے اور آنے والے دنوں کی خوشی کی آس میں اپنے آپ کو خوش رکھتا ہے اگر ہمارا اپنے منہ بھاپنے خدا اور اپنے عقیدے پر یقین کامل ہو تو ہو سکتا ہے کہ ہم اس توہم پرستی سے باہر نکل آئیں اور الٹی سیدھی چیزوں پر یقین کرنے کے بجائے اپنے مسائل کا حل قرآن کے سنہری حروفوں میں تلاش کریں اور ان صرف کتاب کی طرح پڑھنے کے بجائے اس کو سمجھ کر پڑھنے کی کوشش کرے تو نہ صرف ہمیں سکون قلبی حاصل ہوگا بلکہ ہم حقیقی کامیاب زندگی گزار سکیں گے۔

بیخانیہ : کاشفہ حبیلہ
(بی۔ ای سال اول)

کمپیوٹر، ایک حیرت انگیز ایجاد

کمپیوٹر سائنس کی ایک حیرت انگیز ایجاد جس نے آج دنیا بھر میں اپنے کمالات سے دنیا بھر میں تہلکہ مچا رکھا ہے۔ آج کے دور میں ہر شخص سائنس کی اس حیرت انگیز ایجاد سے بخوبی واقف ہے۔ کمپیوٹر اگرچہ کام کرنے کی رفتار کے لحاظ سے انسان سے کئی گنا تیز ہے مگر یہ تو انسان کی عقل اور سائنس کا کارنامہ خوب سے خوب تر کی تلاش میں انسان شروع سے ہی رہا ہے اور اس کی بنیادی وجہ انسان کا جذبہ تجسس ہے کہ ایسا کیوں ہوتا ہے ہمارے آس پاس کے ماحول میں کیا ہو رہا ہے اور کس طرح ہو رہا ہے وغیرہ وغیرہ یہ سب سائنس کی ترقی اور انسانی عقل کے ہی کمالات ہیں کہ غاروں میں رہنے والا انسان اور پتوں سے تن ڈھانپ کر زندگی گزارنے والا انسان آج بلند و بالا عمارت میں رہائش پذیر ہے۔ پہلے پہل انسان جو سفر مہینوں اور ہفتوں میں کرتا تھا آج گھنٹوں اور منٹوں میں کرتا ہے۔

مگر اس وقت میرا موضوع کمپیوٹر ہے کمپیوٹر نے پچھلے چند سالوں میں جس طرح اپنی اہمیت کا لوہا منوایا ہے اس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ آج سے چند سال قبل دنیا اور خصوصاً ہمارا ملک کمپیوٹر کے نام تک سے واقف نہ تھا لیکن ۱۹۸۰ کے بعد سے اس حیرت منگھولوں کی مالک مشین نے وہ تہلکہ مچا دیا ہے کہ ہر شخص اس سے واقف ہو گیا اور اس کی اہمیت اور افادیت کے پیش نظر زندگی کے ہر شعبے میں استعمال کیا جا رہا ہے۔

لیکن بہت کم لوگ ایسے ہوں گے جو اس حیرت انگیز ایجاد کی تاریخ سے واقف ہوں گے کہ کیسے طرح ایجاد ہوا؟ سب سے پہلے کمپیوٹر کا بنیادی خیال ۱۸۳۳ء میں ایک انگریز سائنسدان (Babbage) نے پیش کیا۔ اس سائنس دان نے میری جیکار ڈنامی کارڈ سے چلنے والا ایک تجزیاتی انجن تیار کیا جو کہ دنیا کا پہلا ہندسی (Digital) کمپیوٹر مانا جاتا ہے اور آج تک کمپیوٹر میں یہی بنیادی اصول استعمال ہو رہا ہے۔ اس کے بعد ۱۹۸۰ء میں سائنسدانوں نے کمپیوٹر سے ملتی جلتی ایک مشین تیار کی جو کہ مقناطیس سے چلتی تھی۔

لیکن سب سے پہلا باقاعدہ کمپیوٹر ۱۹۳۹ء میں ہاورڈ اینکن نے مارکون (Mark-1) نامی کمپیوٹر

بنایا یہ دور چونکہ دوسری جنگ عظیم کا دور تھا۔ چنانچہ اس کو بنانے کا بنیادی مقصد جنگی مقاصد کے لئے استعمال کرنا تھا۔ یہ کمپیوٹر موسم کی تبدیلی کا پتہ بہت پہلے دے دیا کرتا تھا اور یہ بات ہر کسی کو معلوم تھا کہ جنگیں عموماً موسموں کی تبدیلی کو سامنے رکھ کر لڑی جاتی ہیں۔ اس کے بعد ۱۹۴۵ء میں سائنسدان الیکٹرک کمپیوٹر تیار کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ پہلا قاعدہ الیکٹرک کمپیوٹر سلوانیا یونیورسٹی کے دو پروفیسرز نے تیار کیا تھا اگرچہ ٹیکنکی لحاظ سے اس میں بہت سی خامیاں تھیں۔ مگر کام کرنے کی رفتار کے لحاظ سے یہ مارک۔ون سے بہت تیز تھا۔ اس کے بعد کئی کمپنیوں نے کمپیوٹر تیار کئے جس میں سرفہرست انگلینڈ کی مائجیسٹر یونیورسٹی ہے۔

اب ہم اس طرف آتے ہیں کہ کمپیوٹر کس اصول پر کام کرتا ہے۔ پہلے پہل کمپیوٹر صرف ثنائی نظام یا

(Binary System) کے اصول پر کام کرتا تھا۔ ثنائی نظام ہندسوں کا وہ نظام ہے جس میں صرف دو ہندسوں کا وہ نظام ہے جس میں صرف دو ہندسے ہوتے تھے یہ دو ہندسے ایک اور صفر ہیں اس طرح کے کمپیوٹر جمع تفریق کا سارا حساب کتاب صرف ان دو ہندسوں کی مدد سے کرتے تھے۔ ہندسوں کا دوسرا نظام عشری نظام ہے جسے انگلش میں (Decimal System) کہتے ہیں۔ اس نظام میں صفر سے لیکر نو تک ہندسے شامل ہوتے ہیں۔ ان میں صفر سب سے چھوٹا اور نو سب سے بڑا ہندسہ ہوتا ہے۔ بڑے بڑے نمبروں کے حساب کتاب، جمع تفریق ضرب اور تقسیم ان ہندسوں کی مدد سے ہوتا ہے۔ آج کل کے کمپیوٹر میں یہی نظام استعمال ہو رہا ہے۔

کمپیوٹر شروع شروع میں صرف حساس جگہوں اور حکومتی کاموں کے لئے استعمال ہوتا تھا مگر آج کے دور میں ہم اس کا استعمال زندگی کے ہر شعبے میں دیکھ سکتے ہیں۔ شروع میں جو کمپیوٹر ایجاد ہوئے تھے ان کے کام کرنے کی رفتار بھی اتنی نہیں تھی اور سائز اور وزن کے لحاظ سے وہ اتنے بڑے ہوتے تھے کہ ان کی ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقلی بھی ناممکن تھی۔ مگر آج کا کمپیوٹر نہ صرف سائز میں بہت چھوٹا ہے بلکہ کام کرنے کے لحاظ سے نہایت تیز رفتار ہے۔ کمپیوٹر بیسویں صدی کا ایسا کارنامہ ہے جس نے سائنس کی باقی ایجاد کو پس پشت ڈال دیا ہے۔ آج کے دور میں ہم ہر جگہ اس کا استعمال دیکھ سکتے ہیں۔ مختلف موضوعات پر ہزاروں سوالات کا آن لائن تلاش کرنا ہو۔ حساب کے پیچیدہ سوالات کو حل کرنا ہو حساس جگہوں کی نگرانی اور حفاظت کرنا مقصود ہو غرض ہر کام انسان آج کمپیوٹر کے ذریعے کر رہا ہے۔ صحت و حرفت، تجارت، ذراعت، تعلیم و تربیت، میڈیکل سائنس، انجینئرنگ، ٹیکنالوجی غرض ہر جگہ کمپیوٹر نے اپنی اہمیت کا لوہا منوایا ہے۔

کمپیوٹر کے حیرت انگیز اور دلچسپ کمالات میں وقت کے ساتھ ساتھ تبدیلیاں اضافہ ہو رہی ہیں اور ترقی کی اس رفتار کو دیکھ کر ہمیں بخوبی اندازہ ہو رہا ہے کہ اسی صدی کا دور مکمل طور پر کمپیوٹر کا دور ہو گا اور اس کی صلاحیت اور کام کرنے کی طاقت آج سے کئی گنا زیادہ ہوگی۔

”تباکو نوشی یا خودکشی“

﴿تنزیل الرحمن﴾

زندگی ایک نعمت ہے جو اللہ تعالیٰ نے ہمیں عطا کی ہے اور جس کی حفاظت کرنا ہم سب کا فرض ہے۔ لیکن صدافسوس آج کا انسان اپنی زندگی کا نعم غلط کرتے اور وقتی آسودگی حاصل کرنے کے لئے تباکو نوشی کا سہارا لے رہا ہے۔ اور رب کی اس نعمت کو داؤ پر لگا رہا ہے۔

سگریٹ نوشی ایک خطرناک اور جان لیوا عادت ہے آئیے ہم اس کے مضر اثرات کا جائزہ لیتے ہیں۔

تباکو نوشی اور اس کے مضر اثرات

سگریٹ سے نکلنے والے دھوئیں میں بہت سارے مضر صحت اجزاء موجود ہوتے ہیں جن

میں نکوٹین، کاربن مونو آکسائیڈ، ریڈون کے تابکاری عنصر اور سرطان پیدا کرنے والے اجزاء کار۔

سینوجینک (CARCINOGENIC) قابل ذکر ہیں۔

نکوٹین :- تباکو کے پتوں کا اصلی جوہر نکوٹین کہلاتا ہے۔ ایک کلو تباکو میں تقریباً ایک تولہ

نکوٹین ہوتی ہے۔ یہ ایک ایسا ذہر ہے جو اپنی اصلی حالت میں صرف تباکو میں پایا جاتا ہے۔ ایک تندرست

جوان آدمی کو مارنے کے لیے صرف ۶۰ ملی گرام نکوٹین کافی ہوتی ہے۔

کاربن مونو آکسائیڈ یہ گیس خون کے سرخ خلیات میں موجود ہیکسیجن کو تیزی سے ختم

کر دیتی ہے جس کی وجہ سے دماغ کو ہیکسیجن کی فراہمی کم ہو جاتی ہے۔

نتیجتاً انسان کو تھکن کا احساس ہوتا ہے اور سر میں درد رہتا ہے۔

یہ زہریلی گیس دل سے خون لیجانے والی نالیوں میں کوہیٹرول کی مقدار بڑھاتی ہے اور ان نالیوں کو

تنگ کرتی ہے جس سے دل کے دورے کے امکانات بڑھ جاتے ہیں۔

ریڈون کے تابکاری سے بھاری عنصر

سگریٹ نوشی کے سلسلے میں صرف یہی سمجھا جاتا ہے کہ نکوٹین اور تار کول وغیرہ، یہی انسانی صحت کے

لیے مضر صحت ہے۔ لیکن حالیہ تحقیقات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ سگریٹ میں بڑی مقدار میں تابکار مادہ

رینوں کے تابکاری بھاری عنصر موجود ہوتے ہیں۔ یہ تابکار مادہ پھیپھڑوں، جگر، گردوں، لیلیے۔ یہاں تک کہ ہڈیوں میں بھی جڑ پکڑ لیتا ہے۔ ایک اندازے کے مطابق روزانہ ڈیڑھ سیکٹ سگریٹ پینے والے کے پھیپھڑوں میں ہر سال اتنی ہی تابکاری ہوتی ہے۔ جتنی سینے کے تین سو ایکس رے کرنے کے برابر ہوتی ہے۔

کار سینوجینک :- سگریٹ کے دھوئیں میں موجود مضر اجزاء اور گیس جسم میں ایک خاص قسم کا مادہ پیدا کرتی ہے، جسے مولڈ سرطان (کارسینوجینک) کہتے ہیں۔ سگریٹ کے دھوئیں میں معاون مولڈ سرطان مادے بھی پائے جاتے ہیں اور یہ دوسرے کیمیکلز سے مل کر مختلف اقسام کی رسولیاں پیدا کرتے ہیں۔

چوہوں اور دوسرے جانوروں پر پریس ہا پریس کی تحقیق سے ان باتوں کی تصدیق ہوتی ہے۔ تجربات سے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ رسولیاں جو عام حالات میں مہلک نہیں ہوتیں۔ سگریٹ کا دھواں انہیں بھی مہلک بنا دیتا ہے۔

سگریٹ کا دھواں کس قدر خطرناک ہے اس کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ اس کی وجہ سے دل، نظام تنفس کی بیماریاں، پھیپھڑوں اور دیگر اعضاء کا سرطان اور موتیا بند جیسی بیماریاں ہو جاتی ہیں۔

انفعالی سگریٹ نوشی تمباکو نوشی ایک انفرادی عمل ہے۔ مگر اس کے برے اثرات سے ہر دوسرا شخص متاثر ہوتا ہے۔ انفعالی سگریٹ

نوشی سے مراد یہ ہے کہ وہ شخص جو خود تو سگریٹ نہ پیتا ہو مگر اس ماحول میں رہتا ہو، جہاں سگریٹ نوشی کی جاتی ہو۔

حالیہ تحقیقات سے یہ بات سامنے آئی ہے کہ سگریٹ کے دھوئیں سے جس قدر انفعالی سگریٹ نوشی کو نقصان پہنچتا ہے۔ اسی قدر نقصان انفعالی سگریٹ نوش کو ہوتا ہے۔

امریکہ کی تحقیقاتی رپورٹوں کے دیکھنے سے اندازہ ہوتا ہے، کہ سگریٹ نوش والدین کے بچے مختلف امراض کا زیادہ شکار ہوتے ہیں۔ ان امراض میں ہنونا، کھانسی، کان کے وسطی حصے کی خرابیاں قابل ذکر ہیں۔

تمباکو نوشی سے ہونے والی اموات !

امریکہ میں ہر سال تقریباً چار لاکھ وفاقی جمہوریہ جرمنی میں ایک لاکھ چالیس ہزار، برطانیہ میں ایک

لاکھ، اٹلی میں 7۵ ہزار اور آسٹریلیا میں ۲۳ ہزار اموات صرف سگریٹ نوشی سے پیدا ہونے والے امراض سے واقع ہوتی ہیں۔ پاکستان میں بھی سگریٹ نوشی سے پیدا ہونے والے امراض کی وجہ سے ہزاروں اموات ہو رہی ہیں اور ہمارے ملک میں تمباکو نوشی کرنے والوں کی تعداد میں خطرناک حد تک اضافہ ہو رہا ہے جو ایک لمحہ فکریہ ہے۔

ایک رپورٹ کے مطابق ترقی یافتہ ممالک میں صرف ۱۹۹۰ء میں ۲۰ لاکھ افراد تمباکو نوشی کی وجہ سے دوسری دنیا سدھار گئے۔ اس رپورٹ میں مزید کہا گیا ہے کہ سگریٹ نوشی کا رجحان یوں ہی پروان چڑھتا رہتا رہے گا تو حد متہ ہے کہ ترقی یافتہ ممالک میں سگریٹ نوشی سے ہلاک ہونے والوں کی تعداد سنہ ۲۰۲۰ تک تیس سے چالیس لاکھ سالانہ پہنچ جائے گی، جبکہ ترقی پذیر ممالک میں یہ تعداد 5۰ لاکھ سے ایک کروڑ افراد سالانہ ہوگی۔

ترکِ تمباکو نوشی کے لیے اقدامات :-

- ۱۔ تمباکو نوشی بُری اور جان لیوا عادت ہے۔ تمباکو نوشی کی عادت ترک کرنے کے لئے مضبوط قوتِ ارادی اور بلند حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے۔ صرف اسی صورت میں ایک سگریٹ نوشی اس عادت سے چھٹکارا پانے سکتا ہے، تاہم حکومتی سطح پر کئے جانے والے اقدامات سے بھی اس کے استعمال میں کمی کی جاسکتی ہے۔ مثلاً۔
- ۲۔ حکومت اس کی فروخت پر بھاری ٹیکس عائد کرے۔
- ۳۔ تمباکو نوشی کے بُرے اثرات سے لوگوں کو باخبر کیا جائے تاکہ ان میں شعور بیدار ہو اور وہ اس بات کا ادراک کر سکیں کہ سگریٹ نوشی کس قدر مہلک ہے۔
- ۴۔ تمباکو نوشی کی تشہیر ہر سطح پر بند کی جائے۔
- ۵۔ سرکاری دفاتر اور پبلک مقامات پر تمباکو نوشی ممنوع قرار دی جائے۔
- ۶۔ سگریٹ نوشی کے تباہ کن اثرات سے آگاہ کرنے کے لیے اسے نصابِ تعلیم میں ایک مضمون کی حیثیت سے شامل کیا جائے۔



ملاحولہ کے لوگ

مضمرات اور مستقبل کے خدشے

خلیل الرحمن

گذشتہ دو تین عشروں سے آلودگی کے مسئلے نے دنیا کے ہر گوشے کے لوگوں میں بڑی تشویش پیدا کر دی ہے اور اس وقت پوری دنیا کے لئے ایک زبردست چیلنج کی صورت اور لمحہ فکریہ بنا ہوا ہے۔

آنے والی کئی سو صدی کے تیز ترین صنعتی ترقی کے دور میں ہماری فضا، زمین، مٹی، جنگلات، دریا اور سمندروں کو بڑے دباؤ کا سامنا ہوگا۔ جس کی وجہ سے اس کرہ ارض پر پائی جانے والی زندگی کی مختلف انواع کو بڑے سنگین خطرات لاحق ہوں گے اور قدرتی توازن بگڑ جانے کی صورت میں تمام مخلوق بقا کے مسئلہ سے دوچار ہو سکتی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ ماحول کی حفاظت کے اقتصادی پہلوؤں کا بالغ النظری سے جائزہ لے کر ماحول کو بچانے کے فوائد اور اخراجات کا تجزیہ کیا جائے۔ تاکہ مستقبل میں آلودگی کے مسئلے سے بہتر منصوبہ بندی کے ذریعے زہریلے اور ضرر رساں مادوں سے جو کہ بالواسطہ یا بلاواسطہ ماحولیاتی مسائل۔ ہماری صحت، بیماری پیدا اور بقا کے لئے زبردست خطرہ ہیں، بحسن و خوبی نمٹا جاسکے۔ کسی مفلوج اور بیمار قوم سے کئی سو صدی میں ترقی کے مدارج طے کرنے کی اچھی توقعات ہرگز نہیں رکھی جاسکتیں۔ ترقی یافتہ ممالک نے اس سنگین قسم کے مسئلہ کی طرف بھرپور توجہ دی ہے۔ صرف امریکہ سالانہ ایک صد بلین ڈالر سے زائد خرچ کر رہا ہے۔ ایسے ترقی یافتہ ممالک میں آلودگی کے مسائل مختلف طریقوں سے حل کئے جا رہے ہیں، جس میں ری مسائل ٹیکنالوجی بھی شامل ہے جبکہ ہمارے ملک پاکستان میں تاہنوز کاغذی کاروائیاں ہی ہو رہی ہیں۔

قدرت نے تمام اقسام کی مخلوق بشمول نباتات و حیوانات کے لئے ایک متناسب ماحول بھی دیا، تاکہ اس کی مخلوق اس کرہ ارض پر زندگی بسر کر سکے۔ چند سو برس قبل تک قدرتی ماحول انسان پر حاوی تھا، لیکن حضرت انسان نے سائنس کی ترقی کے ساتھ ساتھ خاص طور سے دوہری جنگ عظیم کے بعد صنعتی انقلاب آجانے کی وجہ سے اتنی تیزی سے ترقی کی کہ اس نے قدرتی ماحولیاتی نظام سے توانائی حاصل کرنا شروع کر دی اور رفتہ رفتہ اپنے لئے ایک قسم کا مصنوعی ماحول پیدا کر لیا اور پھر توانائی کے مختلف ذرائع استعمال کر کے اس کرہ ارض پر بے شمار تبدیلیاں کیں جس سے اس کے ارد گرد کے قدرتی ماحول میں بھی بے پناہ تبدیلیاں رونما ہوئیں، صنعتی شہر قائم ہوئے اور پھر دیہاتی آبادی شہروں کی طرف منتقل ہونا شروع ہوئی جس سے

شہری ماحول میں اور بھی زیادہ بگاڑ پیدا ہوئے۔

آج کا انسان بے شمار کیمیائی مرکبات پیدا کر رہا ہے جس سے ناکارہ ذریعے نقصان دہ مادے اتنی کثیر مقدار میں پیدا ہو رہے ہیں کہ قدرتی عوامل بھی ان کو اپنے میں سمونے یا غیر مضر عناصر میں تبدیل کرنے سے قاصر ہو رہے ہیں اور پھر اس طرح سے ماحول میں مختلف انواع و اقسام کا بگاڑ پیدا ہوتا ہی جا رہا ہے ماحول کا بگاڑ کئی صورتوں میں ہو رہا ہے جن میں ارضی آلودگی سے بگاڑ، آبی آلودگی سے بگاڑ اور شور یا صور آلودگی سے بگاڑ قابل ذکر ہیں۔

شجر کاری کی اہمیت اور فوائد سے کم واقف ہونے کی وجہ درختوں کی کمی ہوتی جا رہی ہے۔ یہ ہی جنگلات سیلاب آنے کی صورت میں زمین کی حفاظت بھی کرتے ہیں اور عدم موجودگی کی وجہ سے زمین گھاؤ کے مسائل بھی پیدا ہوتے ہیں جس کی وجہ سے قابل کاشت زمین ضائع ہو جاتی ہے اور پھر اس طرح سے غذائی قلت پیدا ہوتی ہے۔ ارضی بگاڑ کی دوسری بڑی وجہ حشرات کش ادویات ہیں جن کے استعمال سے زمین کی زرخیزی متاثر ہوتی ہے۔ ایسی حشرات کش ادویات کا استعمال ترقی یافتہ ممالک میں ترک ہوتا جا رہا ہے۔ ان ہی حشرات کش ادویات کے استعمال کی وجہ سے اعصابی امراض اور سرطان جیسے لاعلاج امراض پیدا ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ حاملہ عورتوں میں بچے کی نشوونما پر بھی مضر اثرات ہوتے ہیں۔ بعض مائٹس دانوں کا خیال ہے کہ ان سے دل کے عضلات پر بھی مضر اثر پڑتا ہے اور بعض قسم کی ایسی حشرات کش ادویات ہی کی وجہ سے شہر پیدا کرنے والی مکھیاں معدوم ہوتی جا رہی ہیں۔ ایک زمانے میں ٹی۔ ڈی۔ ٹی کا استعمال عام تھا لیکن جب سے اس کے مضر اثرات تحقیق ہوئے استعمال ترک کر دیا گیا۔ اسی طرح کے زیادہ زرعی پیداوار کے حصول کے لئے فاسفیٹ قبم مصنوعی کھاد کے استعمال سے پودوں کی افزائش تیز تر ہوتی ہے، لیکن بارش کے ساتھ ان کے کیمیائی مادے آخر کار زمینی نالوں سے ہوتے ہوئے دریاؤں اور سمندروں میں پہنچ جاتے ہیں جس کی وجہ سے آبجی (کائی) اور دوسرے قسم کی آبی پودوں کی افزائش تیز تر ہو جاتی ہے اور اس طرح سے پانی میں موجود آکسیجن کی کمی واقع ہو جاتی ہے۔ نتیجتاً آبی حیات بشمول مچھلیاں مر جاتی ہیں۔

اب بات آتی ہے فضائی اور خلائی آلودگی سے بگاڑ کی۔ انسان نے ترقی کے مدارج بھی جوں جوں نقل و حمل کے ذرائع تلاش کئے، جنگی آلات اور نئی مشینیں وجود میں آئیں جن میں خلائی راکٹس اور راکٹ بھی شامل ہیں تو ہماری فضا اور خلائی آلودگی میں بھی اضافہ ہوا۔

اسی طرح موٹر گاڑیوں اور دیگر پیڑروں۔ گیسولین استعمال کرنے والی نقل و حمل کے ذرائع اس وقت تشویشناک صورت پیدا کر چکی ہیں۔ صرف ہمارے شہر کراچی میں اس وقت لگ بھگ نو لاکھ ایسی گاڑیاں ہیں جو پٹرول

استعمال کرتی ہیں جو روزانہ ہزاروں ٹن کاربن ڈی آکسائیڈ کا دہن مانو آکسائیڈ کلسیسہ کے ذرات خارج کر کے ماحول کو زہریلا بناتی ہیں۔ سیسے کے ذرات خاص طور سے اعصاب کو مفلوج کرتے ہیں اور کینسر بھی پیدا کرتے ہیں۔ جٹ طیارے اور خلائی شٹل کے ایندھن سے خارج ہونے والی گیسوں اور زیادہ پیچیدہ مسائل پیدا کر رہے ہیں فضائی کرہ کا بالائی حصہ اوزون نامی ایک گیس پر مشتمل ہے جس کا نام بیرونی خلا سے ضرر رساں بالائی مہقشی شعاعوں (ULTRA VIOLET LIGHT) کو جذب کرنا ہے تاکہ اس کرہ ارض کی تمام حیاتیات نامی گیسوں کی اس حفاظتی تہہ کو توڑ پھوڑ کر اپنی حفاظتی تہہ سے الگ کر کے نیچے پہنچا دیتی ہے اور یوں یہ قدرتی حفاظتی تہہ کم ہوتی جا رہی ہے جس کی وجہ سے جلد کا کینسر پیدا ہو رہا ہے اور کرہ ارض کا درجہ حرارت آہستہ آہستہ بڑھ رہا ہے جس کی وجہ سے خدشات ہیں کہ برفانی علاقے پگھل پگھل کر دریاؤں اور سمندروں کی سطح کو بلند کر کے بہت سے ساحلی علاقوں کو غرق کر دیں گے۔ نہ صرف یہ بلکہ درجہ حرارت کے بڑھنے سے موسمی تغیرات سے زمین ماحول کی تبدیلی کی وجہ سے تمام غذائی کھریاں متاثر ہو کر انسان کے لئے غذائی قلت کی صورت میں نمودار ہو سکتی ہیں۔

ایسی تجربات سے ناکامی مادوں کے فضلوں کا مسئلہ بھی سنگین ہے۔ اسی طرح آبی آلودگی سے بگاڑ کا مسئلہ ہے۔ یہ مسئلہ ہمارے ہاں زیادہ سنگین ہے اس کی وجہ گندے پانی کی نکاسی کا فرسودہ نظام ہے۔ آبی آلودگی کی ایک اور وجہ ساحل سمندر پر جہازوں کی آمدورفت ہے ان سے خارج ہونے والے فضلے۔ تیل۔ پٹرولیم۔ کیمیائی اشیاء جو سمندر کی نذر ہوتے رہتے ہیں جس سے آبی حیات متاثر ہوتی ہے۔ ایک اور پیچیدہ مسئلہ تیزابی بارش سے پیدا ہونے والی آلودگی کہلاتی ہے، یہ بھی ایک طرح سے فضائی آلودگی سے منسلک ہے۔ وہ ممالک اور شہر جہاں ایسی صنعتوں کی بہتات ہے جن سے سلفور ڈی آکسائیڈ گیس خارج ہوتی ہے یہ گیس آتش فشاں پہاڑوں سے بھی کثیر مقدار میں خارج ہوتی ہے یا اوریلانٹ بھی یہ گیس خارج کرتے ہیں۔ سمندری نباتات بھی اس کا ایک سبب بنتے ہیں۔ یہ گیس فضا میں شامل ہو کر آکسیجن اور ہوا کی نمی کے ملاپ سے گندھک کے تیزاب میں تبدیل ہو جاتی ہے اور اسی طرح خاص طور سے بارش والے صنعتی شہروں میں تیزابی بارش سوتی رہتی ہے جس کی وجہ سے ایک طرف تو قابل کاشت زمین تباہ ہو جاتی ہے تو دوسری طرف دریا۔ سمندروں میں بھی ماحول کو تیزابی بنا کر اپنی زندگی کو متاثر کر دیتی ہے۔ کینڈا اور اسکندریہ کے دریاؤں میں پائی جانے والی مچھلیاں معدوم سوچتی ہیں۔ اسی طرح نائٹروجن آکسائیڈ بھی تیزابی بارش کا دوسرا ذریعہ ہے۔ یہ موٹر گاڑیوں کے ایندھن اور پاور اسٹیشن سے خارج ہوتا ہے اور یہ بھی آکسیجن اور ہائیڈروجن سے عمل کر کے نائٹریک ایسڈ یعنی شورے کا تیزاب بناتا ہے اسی تیزابی بارش کی وجہ سے مٹی کی تیزابیت میں اضافہ کے باعث مٹی کے غذائی عناصر خاص طور سے المونیم حل ہو کر زہر کی شٹل میں تبدیل ہو جاتا ہے اس کے علاوہ میگنیشیم اور کلسیم سے ضروری غذائی اجزاء تیزاب سے متاثر ہوتے ہیں۔

اور درخت کمزور اور سوکھ جاتے ہیں۔ زمین کی زرخیزی بھی متاثر ہوتی ہے اسی طرح صنعتوں میں کام کرتے والی مشینوں کی گھڑ گھڑاہٹ ہوتی ہے۔ نقل و حمل کے ذرائع میں رکشہ، پرانی گاڑیاں۔ بسیں شور کی آلودگی پیدا کرتی ہیں۔ جن سے سماعت کی خرابی اور اعصابی امراض پیدا ہوتے ہیں۔ آج کے نوجوان تیز موسیقی سننے نے عادی ہیں۔ اسی وجہ سے ایسے لوگ ادنیٰ سننے کے مرض میں مبتلا پائے جاتے ہیں۔

جدید تحقیق نے ایک اور قسم کی آلودگی جس کا سبب کلوروفلوروکاربن ہے۔ یہ گیس فضا میں پہنچ کر اوزون (OZONE) نامی گیس کی حفاظتی غلاف کو متاثر کرتی ہے۔ اسی طرح نئے نئے تحقیق ہونے والے کیمیائی مرکبات فضا یا پانی میں کسی نہ کسی طرح رسائی کر کے انسانی صحت کو متاثر کرتے ہیں۔



اپنے براہ رویے کو ہماری طرف سے

سیکسٹیک

مُفْرَاج لائٹ ڈیکوریشن سروس

گھر کا پتہ: R-738 سیکٹر 3/15A
بغیر زون

شاپ ۱۲ سرائے روڈ ماٹروی والا
بلڈنگ سلام سینٹر ڈینسو ہال

تاریخہ کراچی فون 6902097

فون: 2421793-2427191

اُردو ہے جس کا نام

محمود بقائی :-

"ا" سے ایک "ر" "لا" "و" سے دینے "و" سے والی یعنی 'اردو' ہے رُلا دینے والی زبان۔ اردو کا باپ عربی تھا۔ ماں فارسی، نانی سنسکرت، دادی ترکی۔ ماں باپ کے لڑائی جھگڑے تھے، آخر علیحدگی ہو گئی۔ پھر غالب نے نہلایا، مولوی عبدالحق نے کپڑے پہنائے۔ حاجی نے کنگھی کی، اقبال نے پوڑ لگایا، اب اردو باہر گلی میں کھیل رہی ہے۔ ارے! اسے اند کیوں نہیں بلا لیتے۔

شٹ آپ -

یہ انگلش میڈیم اسکول ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اردو ایک فنی زبان بھی ہے۔ *reach mead* (تو یہ واقعی ایک فنی زبان ہے۔ مثال کے طور پر دو قصے نقل کرتا ہوں۔)

ایک مرتبہ ایک مطم میں کھانا کھانے پہنچے بیرے سے پوچھا کہ مٹن ہے، بیرے نے کہا 'جی ہاں مٹر گوشت ہے۔ آلو مٹر، گوبی مٹر، مٹر پلاؤ، ہم نے کہا بھٹی مٹن کی بات کرو ہے ہیں۔ اسے دوبارہ مٹر کا پیادا سنایا، ممکن ہے قارئین مجھ سے اختلاف کریں کہ ہم نے بکرے کا گوشت انگریزی میں کیوں طلب کیا تو چلیے، دوسرا قصہ سن لیں۔

ایک بار ایک ٹرین میں سفر کے دوران ایک صاحب کے توشہ دان میں ایک چمیر پڑی دیکھ کر ہم نے فریاد کیا کہ یہ کیا چیز ہے۔ کہنے لگے یہ چیز ہے (*cheese*) ہے میں نے کہا یہ کیا چیز ہے کہنے لگے یہ ملک چیز ہے، میں نے کہا یہ تو مجھے بھی معلوم ہے کہ یہ ملکی چیز ہے مگر یہ ہے کیا چیز بھی یہ چیز چیز ہے جیسے آپ اردو میں پنیر کہتے ہیں۔

اسی طرح بعض جملوں میں بھی آپ بہت کنفیوز ہو سکتے ہیں مثلاً

دو کو مت جانے دو۔

اردو کے مغلظات بھی بہت مہذب ہوتے ہیں۔ مثلاً "کتا" مذکر ہے اور کتیا مونث مگر غصے میں کسی کو کتی بھی کہا جائے تو کوئی اعتراض نہیں، مذکر، مونث پھر یاد آیا کہ واحد جمع بھی خوب ہیں خاص طور پر انگریزی سے متاثر ہونے کے بعد اس کی شکل کچھ یوں ہو گئی ہے جیسے (فیس) کی جگہ فیسوں کی جگہ کاتجوں ٹیلیس کے بدلے ٹیلیفون۔

دیٹوں وغیرہ کے

حضرات بھی روانی سے بولتے نظر آئیں گے۔ یوں اس لشکر سی زبان کے لشکر میں اس طرح کے بہت سے الفاظ کا اضافہ ہو گیا ہے۔ حالانکہ اردو زبان کا لشکر پہلے ہی بہت بڑا تھا۔ اب آگے دیکھتے ہوتا ہے کیا۔ اس لشکر سی زبان کی ایک مزید بات یہ ہے کہ الفاظ بہت ملتے جلتے اور ہم قافیہ ہوتے ہیں مثلاً ہمارے ہاں صرف یدبو کو (کہہ کر کام نہیں چلایا جاتا بلکہ یہاں تو ”مچھی کی بسا ند ہے۔ گوشت کی سٹرانڈ ہے۔ بلدی کی ہرانڈ ہے۔ چربی کی چرانڈ ہے۔ غرض اردو کے آگے سب کچھ ماند ہے

جدید پرچہ جغرافیہ

اصفیہ کوثر
بنت حافظ محمد ظہار

(ہر اس جماعت کے لئے جو سیاسی نہ ہو)

- وقت = بہت سہانا۔
 نمبر = مسادات کی خاطر رکھے ہی نہیں گئے۔
 نوٹ = جتنے چاہیں سوال حل کریں مگر جواب کا سبب از عقل ہونا ضروری ہے۔
 سوال نمبر 1 = اگر زمین گول ہے تو پھر یہ گول ہی کیوں ہے؟ اس کے چیلپا ہونے میں آخر کیا حرج ہے؟
 (د) = اگر زمین انڈے کی طرح گول ہے تو پھر بغیر مرئی کے کیوں برآمد ہو گئی؟
 سوال نمبر 2 = دریائے کابل کہاں واقع ہے؟ اس کا سبب ال کابل سے کونسا خاندانی رشتہ ہے؟
 مفصل بیان کریں۔
 سوال نمبر 3 = پاکستان کے بڑے بڑے ڈبل روٹی کے بنانے کے کارخانوں کے نام لکھئے؟ نیز وہ ہماری صحت کا جتنا زہ نکلنے کے فرائض کس کس طرح انجام دے رہے ہیں؟
 سوال نمبر 4 = وسیم اکرم اور وقار کیونس کا نام سن کر بھارتی بیٹس مین کے چہروں پر جو خطوط عرض بلد اور طول و بلد ظاہر ہوتے ہیں ان کا نقشہ کھینچ کر دکھائیں۔
 سوال نمبر 5 = محمود غزنوی نے سونمات پر کتنے حملے کئے تھے؟ تیز یہ بھی بتائیں کہ اس نے 18 حملے کیوں نہیں کئے؟
 سوال نمبر 6 = سروے کے بعد حسب ذیل چیزیں نقشے پر دکھائیں۔

- (الف) = کراچی میں مکھیوں اور مچھروں کے کارخانے اور تجربہ گاہیں۔
 (ب) = حیدرآباد کی وہ گلیاں جہاں دن میں بھی لال ٹین کی ضرورت رہتی ہے۔
 (ج) گندی گلیاں۔ مغلیہ دور میں تھمیر ہونے والی جدید گلیاں۔ دونوں کو علیحدہ علیحدہ رنگوں میں ظاہر کریں۔

اصفیہ کوثر

”پھلجھڑیاں“

- ۱۔ اکرم :- سنا ہے تمہاری مرعی سائیکل کے نیچے آگئی تھی۔ مری تو نہیں بیچاری۔
 اسلم۔ نہیں یار! وہ تو بیچ گئی ہے، مگر اب ٹوٹے ہوئے انڈے دینے لگی ہے۔
- ۲۔ ایک دیہاتی شہر میں آیا تو اس نے دیکھا کہ ایک حلوائی کڑھائی میں دھار بانڈھ کر دودھ ڈال رہا ہے۔
 دیہاتی کافی دیر تک دیکھتا رہا، پھر حلوائی سے کہا۔
 ”بھائی دو گز دودھ مجھے بھی دیدو۔“
- ۳۔ ایک اسکول میں دو لڑکے آپس میں لڑ رہے تھے۔
 پہلا بولا :-
 ایک ایسا تھپڑ ماروں گا کہ گال پر اٹھائیں جائے گا۔
 دوسرا بولا :-
 ”پلاٹھا تو میں گھر سے لے آیا ہوں۔ اگر ہو سکے تو تھوڑا سا آ ملیٹ بنا دو۔“
- ۴۔ مالک مکان (کرائے دار سے) ”آپ کو یہ احساس کب ہوا کہ چھت سے پانی ٹپک رہا ہے؟
 کرائے دار :- جناب کل جب میں چھت کے نیچے ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھا سوپ پی رہا تھا تو سوپ ختم
 ہونے میں دو گھنٹے لگے۔“
- ۵۔ نئے کرائے دار نے مالک مکان سے کہا۔

جناب میری بات کا یقین کیجئے میں بہت اچھا کرائے دار ہوں، ثبوت کے طور پر گزشتہ ممالک مکان کو دیکھ لیجئے وہ ابھی تک رو رہا ہے۔“
ممالک مکان نے مسکراتے ہوئے کہا۔
” لیکن مجھے رونے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی کیونکہ میں ایک سال کا کرایہ ایڈوانس لیتا ہوں۔“

”بیوی نامہ“

رالبعیہ کوثر

وہ زبانوں کے علوم کا ماہر اور ماسٹر آف لینگویجز ہے مگر اس کا اپنی بیوی کی زبان پر کوئی بس نہیں چلتا۔
میری باتوں پر آخری بار بیوی نے جب ہاں کی تھی، جب میں نے اس کو شادی کی پیش کش کی تھی۔
وہ دنیا کا واحد شوہر ہے جو اپنی بیوی سے حبت جاتا ہے۔ کیونکہ وہ ایک ماہر وکیل ہے۔
عم کے بعد خوشیاں نصیب ہوتی ہیں اس کا اندازہ بیوی کی موت کے بعد ہوا۔
دنیا کی تمام خواتین ناول نگار مرد کو ظاہر کرتی ہیں۔ اگر اس میں صداقت ہوتی تو دنیا میں بیوہ عورتوں کی تعداد کیوں زیادہ ہے۔
میں اپنے سسر پر فراڈ کا مقدمہ دائر کروں گا۔ انہوں نے گھٹیا مال کو بیوی پارہ سے ڈیننگ بینک کر لیا میرے حوالے کر دیا اور یہ راز شادی کے بعد مجھ پر کھلا۔

شادی کے بعد

رالبعیہ کوثر

شادی کے بعد میری زندگی میں بہت سی تبدیلیاں آئیں۔ مثلاً
میرے والدین جو پہلے مجھے ”دلارا“ کہتے تھے اب ”بیچارا“ کہتے ہیں۔
پہلے میں صرف ”کھاتا“ تھا۔ اب ساتھ ”پکاتا“ بھی ہوں۔
پہلے صرف ”آزادی“ تھی۔ اب گھر میں سات بچوں کی آبادی بھی ہے۔
پہلے گھر میں صرف ”شور شرابہ“ ہوتا تھا۔ لیکن اب ”خون خرابہ“ بھی ہوتا ہے۔

- پہلے اپنے امیر سسرالیوں پر "اترانا" تھا۔ اب ان سے "کترانا" ہوں۔
 ○ پہلے خوب "چرکا" کرتا تھا۔ اب ہر وقت "دبکا" رہتا ہوں۔
 ○ پہلے اس کی ہر بات "سراہتا" تھا۔ اب ہر وار پر "کراہتا" ہوں۔
 ○ پہلے میرا دل "چھوٹتا" تھا۔ اب ہر وقت دماغ "گھومتا" ہے۔

”ذَبَلادو“

فہمینہ کوثر
پشاور

- ایک خاتون پالنے والی جانوروں کی دکان میں گئیں اور وہاں اُنھوں نے نوکیلی چوپنج والی ایک بڑی
 — سسی چڑیا دیکھی۔ انہوں نے دکاندار سے پوچھا:
 ”اس انوکھی چڑیا کو کیا کہتے ہیں؟“
 دکاندار نے جواب دیا۔
 اس کا نام ”سم سم“ ہے اور اس کی نسل علی بابا کے زمانے سے چلی آ رہی ہے۔“
 خاتون نے پوچھا۔
 ”یہ کونسی کیا ہے؟“
 دکاندار نے جواب دینے کے بجائے چڑیا سے کہا:-
 ”کمرسی دبادو —“
 چڑیا اڑ کر گئی اور کمرسی کو چٹ پٹ ہڑپ کر گئی۔ خاتون کو بڑی حیرت ہوئی۔ انہوں نے چڑیا سے کہا:-
 ”میز دبادو!“
 چڑیا اڑ کر گئی اور میز کو ہڑپ کر گئی۔ خاتون نے کہا:
 ”میں یہ چڑیا ضرور خریدوں گی۔“
 دکاندار نے جب وہ پوچھی تو انہوں نے جواب دیا:-
 ”شام کو جب میرا شوہر دفتر سے گھر آئے گا تو پوچھے گا یہ کونسی چڑیا ہے میں کہوں گی اس کا نام سم سم ہے
 اور اس کی نسل علی بابا کے زمانے سے چلی آ رہی ہے۔ پھر حسب معمول وہ جوتے اُتار کر پاؤں پھیلانے
 ہوئے کہے گا“ بہت تھک گیا ہوں“ ذرا میرے پاؤں دبادو —“

○ ” مرہ بڑی سیدھی نظر آ رہی ہے ، ذرا پوچھو تو! “
 ” مرہ کو لگاتی ہے ساس نے پٹانی ، جلیسی کی سیدھی
 بہوڈوں کو تیر کی طرح ٹیڑھا کرنے والی بھری ہوئی ساس کی پٹانی “

آج ہی آزمائیے

○ چھوٹے ؛ کتاب پڑھو گے۔
 ” ارے چھوٹو دیار ! جب مائیکرو جیسی بڑی سپولتیں
 موجود ہیں ان کتابوں کو کون پوچھے ؟ “
 ” سب سے اچھی بات ، سب سے سلی بات نقلیات “

○ جیت گئی مٹی ، ہار گئے ڈیڈی
 ” مٹی نے ڈیڈی سے ہر بات منوائی “
 ” جھاڑو بھی لگوائی ، برتن بھی دھلوائے “
 ” مٹی میری مٹی “

○ ہائے بے چارے ڈیڈی “
 ” کیا بات ہے ! آج کل سب کے بارے میں معلومات کم رہے ہو “
 ” کیوں معلومات کم بنا بڑی بات ہے کیا ،
 ” ارے گرین کارڈ والی تو دیکھاؤ “
 ” کیوں بلو کارڈ والی نہیں دیکھیں گے “
 ” نہیں بھاٹی ۔ لڑکی تو مجھے چاہیے گرین کارڈ والی ہی ۔
 یہ بات ہے لڑکے کے کیریئر کی اور گرین کارڈ پر مجھے پورا بھروسہ ہے “
 ” گرین کارڈ ہے تو سب کچھ ہے “

○ ہمارے گھر باجی کی سہیلیاں بڑے شوق سے آتی ہیں
 لیکن اس کی وجہ باجی کی محبت نہیں بھاٹی جان ہیں ۔
 اسمارٹ خوبصورت پولیس افسر
 لڑکیاں بھاٹی جان پر ایسے لٹو ہوتی ہیں کہ بس
 ” لاجواب “

ہمارے گھراب چلے پینے کوئی نہیں آتا۔
اسکی وجہ چلے کی پتی نہیں بلکہ بیگم کے ہاتھ ہیں۔
کالی، پھینکی اور بد مزہ چلے۔
بیگم چلے کو ایسا بد ذائقہ بنائے کہ بس
خانہ خراب ہو جائے،

”لو ٹیم تیار ہو گئی“

”اب اگر چیرمین جلدی سے عمران کو کپتان بنا دیں تو مزہ آجائے“
”اور اگر میاندا رہو تو“

”میاندا کو کپتان بنا کر لڑکوں سے ان کی
”اور اگر میاندا رہو تو“

”میاں داد کو کپتان بنا کر لڑکوں سے ان کی بات منوانا مشکل کا ہے“
”میں میاں کو ہی نہیں اکرم کو بھی کپتان بنا سکتا ہوں“
”کیوں کیا سیاست سیکھ لی ہے“

”پاکستانی ٹیم منٹوں میں تیار“

”اور منٹوں میں صاف“

”تمہاری ٹیم کی حالت اب کیسی ہے؟“

”مجھے تو ٹیم کی ناقص کارکردگی سے نجات مل گئی“

”بھٹی تم نے کیا علاج کیا؟“

”اس میں علاج کی کیا ضرورت ہے نہ باپوے اور سہری لٹکا

جیسی ٹیمیں جو ہیں۔ ان کے ساتھ میچ رکھو پھر اثر دیکھو“

”معاف کیجے گا مجھے ڈاکٹر ڈالنے میں تھوڑی دیر ہو گئی نہ اپنول لینے تک گیا تھا“

”تمہیں کسی پتول کی نہیں کلاشنکوف کی ضرورت ہے۔

”کلاشنکوف، کلاشنکوف، کلاشنکوف“

”خبردار، کلاشنکوف کو لائسنس کی پہنچ سے دور رکھیں۔

استعمال کرتے وقت بیگزین اچھی طرح چیک کر لیں۔

”دنارت تحفظ ڈاکٹر زنی“

صائمہ ریاض یو پی سوسائٹی

پلان

افراح سلیم

پاگل خانے کے دو ڈاکٹر ایک مریض کے پاس جاتے ہیں اور اس سے پوچھتے ہیں۔ کیوں بھئی اب تو تم ٹھیک ہو اب گھر جا کر کیا کرو گے؟ وہ کہتا ہے گھر جاؤں گا اور وہاں سے جوتی اٹھا کر تمہاری پٹائی کروں گا۔ ڈاکٹر کہتے ہیں ابھی یہ ٹھیک نہیں ہوا۔ کچھ عرصے کے بعد پھر جاتے ہیں اور اس سے پھر وہی بات پوچھتے ہیں کہ کہو کیا حال ہیں وہ کہتا ہے کہ بھئی ٹھیک ہوں وہ پوچھتے ہیں گھر جا کر کیا کروں گے؟ وہ کہتا ہے کہ بابا کچھ آمدنی کے لیے روزگار تلاش کروں گا۔ ڈاکٹر بولتے ہیں کہ اب یہ ٹھیک ہو گیا ہے اس کو چھٹی دے دو۔ پھر دوسرا ڈاکٹر پوچھتا ہے آگے کیا کرو گے۔ وہ کہتا بابا نوکری کروں گا۔ پھر اللہ نے چاہا تو گھر بھی بناؤں گا پھر اور اللہ نے چاہا تو شادی کروں گا پر جب میری بیوی سو جائے گی نہ اس کی بیل والی جوتی اٹھاؤں گا اور تم دونوں کی پٹائی کروں گا۔

محمد طاہر

”پرائیوٹ موٹر“

عجب ایک بارسا، مراد پھیسوں نے اٹھایا ہے۔
اسے انسان کی بدبختی نے جانے کب بنا لیا ہے
نہ ماڈل ہے، نہ یا ڈکی ہے، نہ پیار ہے نہ سایہ ہے
پرندہ ہے جسے کوئی شکاری مار لایا ہے
کوئی شے ہے کہ بین جسم و جاں معلوم ہوتی ہے
کسی مرحومہ موٹر کا دھواں معلوم ہوا ہے

پہ چلتی ہے تو دو طرفہ ندامت، ساتھ چلتی ہے
بھرے بازار کی لڑکی سلامت ساتھ چلتی ہے
بہن کی التجا، ماں کی صحبت، ساتھ چلتی ہے
دوائے دوستاں بہر مشقت، ساتھ چلتی ہے

”بہت کم اس“
”کو خراب بخن چلانا ہے
عموماً زور دستِ دوستاں بی کام آتا ہے

دور رفتار دنیا کا عجیب نقشہ دکھائی دے
سڑک بیٹھی ہوئی اور آدمی الٹا دکھائی دے
نظام زندگی بس تہہ و بالا دکھائی دے
یہ عالم ہو تو اس عالم میں آخر کیا دکھائی دے

دوانی اسکی اک طوفانِ جدو حال ہے گویا
کہ جو پرزہ ہے اک پھرا ہوا نوال ہے گویا

بشکے ساز میں بھی، محشر نعمات رکھتی ہے
توانائی نہیں رکھتی مگر جذبات رکھتی ہے
پرانے ماڈلوں میں کوئی اونچی ذات رکھتی ہے
ابھی پھیلی صدی کے بعض پرزہ جات رکھتی ہے

غمِ دوران سے اب تو یہ بھی نوبت آگئی اکشر
کس مرعی سے نکرائی تو خود چکی گئی، اکشر

طنز مزاح آج کے طالب علم کی دُعا

توبیہ اطہر

لب پہ آتی ہے دُعا بن کے تمنا میری
زندگی کھیل کی صورت ہو خدایا
دور کرکٹ کا میکر دل سے اندھیرا ہو جانے
ہر جگہ میری بیٹنگ سے اجالا ہو جائے
ہو میکر دل سے یونہی میری ٹیم کی زینت
جس طرح میانداد سے ہوئی ٹیم کی زینت
عمر بھر کھاؤں پیوں موم کروں عیش کروں
چیک وہ مجھ کو دلا دیں میں انہیں کیش کروں
ہو میرا کام کپتان کی حمایت کرنا
سٹھ گئے ہوں جو سلیکٹر ان کی مرمت کرنا
میکر اللہ پڑھائی سے بچانا مجھ کو
جس میں پیسہ ہو وہی راہ دکھانا مجھ کو

لڑکیوں کے دل میں ماں باپ کی عزت فطری رکھے

”عزت“ (خونِ زادی سے انسانہ رشتہ ناکوں)

عزت ایک سہجہ حرفی لفظ ہے مجموعی اعتبار سے بہت چھوٹا سا لفظ ہے معنی کے اعتبار سے بھی نہ بڑا ہے اور نہ ہی کوئی کجی ہو ہے، سیدھا سادہ چھوٹے سے معنی ’تکریم‘، بزرگی ہے۔ اصطلاحی معنی کے اعتبار سے بہت وسیع مفہوم ہے نہ وقت ہے اور نہ اس رسالے میں گنجائش ہے کہ جو اس لفظ کی تشریح کی جاسکے، بہر کیفیت اتنا جاننا ضروری ہے کہ ہر لفظ کے دو معنی ہوتے ہیں ایک ظاہری معنوی دوسرے باطنی حقیقی ہوتے ہیں جب ہم حقیقی معنی میں عزت کو دیکھتے ہیں تو محسوسات کے ذریعے یا مشاہدات کا اُتار سے اندازہ ہوتا ہے کہ ساری عزت و بزرگی نہ ختم ہونے والی اللہ کے لیے ہے، اللہ ہی ہے جو اپنی اس صفت میں سے کچھ حصہ بندوں کو عطا کرتا ہے جیسا کہ قرآن میں بھی ہے کہ اللہ جسے چاہے عزت دے جسے چاہے محروم کر دے، بندوں میں عزت کے کچھ مدارج ہیں۔ یعنی ایک عزت وہ ہوتی ہے جو بندہ قوت سے حاصل کرتا ہے ایک عزت وہ ہوتی ہے جسے بندہ افراتذہ سے حاصل کرتا ہے۔ اور اسی طرح ایک بندہ شانِ شوکت اور وجاہت سے حاصل کرتا ہے، لیکن یہ ساری عزتیں غیر مستحکم ارضی اور فانی ہوتی ہیں۔ ایک عزت وہ ہوتی ہے جو انسان اپنی صلاحیت اور فتن کمال سے حاصل کرتا ہے یہ بھی مستحکم نہیں ہوتی جو عزت بندے کو اللہ کی طرف سے ملتی ہے وہ دائمی اور غیر فانی ہوتی ہے۔ اس کے بھی دو مدارج ہیں، ذہنی فکری دوسرا منہوی۔ فکری عزت میں انسان کی محنت کا دخل ضرور ہوتا ہے۔ لیکن عنایاتِ الہی کے بغیر نہیں جیسے۔!

امام غزالی - حکیم افلاطون - حکیم ارسطو - حکیم لقمان - البرونی - وغیرہ
وغیرہ۔ ان کو صدیاں گزر جانے کے بعد بھی پوری دنیا کے انسانوں میں ذہنی وقار ہے یا (النبیاء کرام
صدیقین - شہداء صالحین -

عزت کے یہ وہ مقام ہیں کہ جو نہ صرف انسان کے ذہنوں میں ہیں بلکہ قلوب میں جاں گزی ہیں۔ چنانچہ ان دونوں عزتوں کا تعلق خون کے اشتراک سے ہے، یہ اشتراک سے ہے۔ یہ اشتراکیت بیوی - ساس، سالیان، اور ان کے متعلقین کے ساتھ وابستہ ہے لیکن اصل عزت کا تعلق ماں باپ اور اولاد کے درمیان ہے یہ بھی دو صفتوں میں تقسیم ہے۔ صفت اول اولاد نہینہ یعنی لڑکے کے اور صفت دوسری لڑکیاں ہوتی ہیں

قدر و منزلت کے لحاظ سے دونوں ہی صفتیں ایک ہی دائرے میں ہیں بار بار قرآن نے بھی اور اس سے قبل طوریت انجیل زبور میں بھی اللہ نے دونوں صفتوں کو مشترکہ طور پر حکم دیا ہے کہ ماں باپ کا احسان مانو، ان کی عزت کرو ان کی بزرگی کا احترام کرو عطا عت گزار اور فرماں بردار رہو، لیکن فطری طور پر ازل سے لڑکیوں کے دل میں ماں باپ کی قدر و منزلت عزت و تکریم صحبت، ہمدردی کچھ زیادہ ہی ہوتی ہے یہ فطرت انسان، اول حضرت آدم علیہ السلام اور ماں حوا کی وہ بیٹی جو ہابیل اور قابیل کے قتل کے بعد تہنارہ گئی تھی اور اپنے آپ کو مظلوم بے سہارا بے کس، ناتواں جان کر ماں باپ سے بذریعہ احترام شفقت کی طلب گار رہی ہیں۔ یہی فطرت انسان میں ودیت ہوتی رہی۔ آخر میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی اپنی دختران سے انسیت، الفت، اتنی تھی کہ ان کا دکھ دروگوار نہ کر سکتے تھے، صرف بیٹی کے ہی غم کا تصور تھا، جو آپ نے اپنے فرزند پر نوا سے کو ترجیح دی، یہی شفقت پاکہ حضرت نبی فاطمہ الزہراء رضی اللہ تعالیٰ عنہا کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے نہ صرف والہانہ محبت و عقیدت تھی بلکہ پورے طور پر ممد و معاون اور قدم قدم پر اپنی والد کی عزت کو اپنے لیے باعث فخر سمجھتی تھیں انھیں کی تعلیم اور روش نے پوری مخلوق انسانی کی لڑکیوں میں فطرت منتقل کی اس تشکیل فطرت میں اللہ کے رحما اور انعام شامل ہے۔ لڑکی یہ سمجھتی ہے کہ ہمارے ماں باپ جس محنت شاقہ سے تعلیم و تربیت کے ساتھ پروان چڑھا سکتے ہیں اور فطرت انسان کی تکمیل کے لیے اپنے حیثیت سے زیادہ ایثار کے ساتھ دوسرے کے ساتھ یعنی انسان سے رشتہ ازدواج میں منسلک کر دیتے ہیں اور لڑکی رخصت ہو کر اپنی تمام محبت منتقل کر دیتی ہے اس محبت کی بقا اور زندگی کی فلاح کا مرانی کے لیے اپنی والدین کو عزت دیتی ہے اس لیے کہ وہ دو مشترک خاندانوں میں منقسم ہو کر اپنی عزت و ناموس اور منصب و وقار صرف ماں باپ کی عزت کے ہی ذریعے حاصل کر سکتی ہے۔

منتخب اشعار

ایک ہوائے سے میں نے ایک دن رو کر کہا : سوکھ کر وہ فکر روزی ص میں چھوڑا ہو گیا
مہنس کے وہ بولا کہ بھائی یہ تو اچھا ہی ہوا : عید کے دن شیر خورے کا سہارا ہو گیا

لوگ ناحق شور کرتے ہیں ملاوٹ کے خلاف ! : یہ غلط ہے قوم کا اس سے کبڑا ہو گیا
میرے سینے میں تے مرنے کے لیے کھایا تھا زہر : کچھ ڈکائیں آئیں میرا پیٹ ہلکا ہو گیا
(انتخاب :- حبیب الرحمن)

لفظ حق و کلمہ اولاد

(محمد فہر)

جس جگہ ہوئے جہاں بھی جائے
 سچے لفظوں کے مہکے پھیلانے
 زندگی کے لالہ زاروں میں کہیں
 دھوپ ہو تو امر بڑے کے چھانے
 جانڈ بھی اچھا ہے سوز بھی مگر
 آپے راستے کا دریا بڑے جائے
 لوگ تو صدیوں کو اپنا کر گئے
 کونے لمحے آپے بھی اپنا لیتے
 آپے گھر میں بدشئی کے نام کا
 ایک ہی جگنو سبھی چکاتے

شاکر گڑیا

شاکر گڑیا یوسف

شاکر گڑیا جادو کے پڑیا
 رنگت ہے گوری، گات ہے لوری
 پیلور کے بالے، کانوں میں ڈالے
 کھاتی ہے ٹافن، پیتی ہے کاف
 جب مسکرتے، موفتے کٹاتے
 کپڑے سادے پہنے غڑا
 شاکر گڑیا پیکاری
 گڑیا ہے نیاری

اقوالِ نزاریہ

(شاکر یوسف)

- پورے رات عبادت کرے اور تمام دن روتے رکھے۔
- - عام ایک لازوال دولت ہے۔
- - ذلت کہ زندگی سے عزت کہ موت بہتر ہے۔
- - ایمان دار تاجر کا مرتبہ عابد کے مرتبے کے برابر ہے۔
- - انسانِ خیمتہ میں عظمت ہے۔
- - دلہ کا سکون چاہتے ہو تو حسد سے دور رہو۔

- - حیا بھی ایمان کا ایک حصہ ہے۔
- - اخوت، محبت اور اتفاق ہی میں ہماری بھلائی ہے۔
- - شرک کے بعد بدترین گناہ افرادِ ثانی خانہ ہے۔
- - ایمان کے بعد افضل ترین نیکی خلق کو آرام دینا ہے۔
- - پڑوسی کو ستانے والا دوزخ ہے اگر

خوشبو :

(نازہین محمد احمد)

ہونے جب پھول کو چوما تو خوشبو نے جنم لیا خوشبو جو کھلتی ہوئی کالی کی مسکراہٹ بھی ہے اور
مرجھائے ہوئے سنگوفے کا نوحہ بھی جو ہوا کی سانسوں میں اتر کر خزاں نصیب درختوں کی مسیحا کرتی ہے
اور اس عمل میں جاں سے گزر جاتی ہے خوشبوں جو محبت کا طُرح ہفت آسمان کی طرح دوستی کا طُرح
ہر باں نیکی کی طرح یاد رہنے والی اور رفاقت کی طرح دکھ بنانے والی ہے جو بچپن کی ہے جو بچپن کی سپیلی
کی طرح ماتھے پر ہاتھ رکھ دیتی ہے اور ماں کی طرح پل بھر میں وجود کے سارے دکھ چن لیتی ہے
ساز دل بے صدا ہو گیا
ورد خود ہی دوا ہو گیا

(پہچان)

شائستہ اشتیاق

یو پی سوسائٹی

مجھے کون جانتا ہے میں کون ہوں اور کیا ہوں
میں اس جہاں بندگی میں خود ہی گنہگار ہوں
میں وہ قلب مضطرب ہوں جسے کل سے کل نہ آتے
کل تک تھی جسکی میں شناسا آج اسی کیلئے اغال ہوں
جو کہتے تھے ہم کو ہم نشین آخروں کی اجل مگر
اتنی جلدی بدل گئے اس القلاب پہ ابھی نکلیرا ہوں
والبسط تھے تجھ سے جو بندھن وہ ٹوٹ گئے !
جب تو ہی پیشماں ہیں تو میں کیوں پیشماں ہوں !
جان بوجھ کر راہ غم میں میرا جب کانٹے بو گئے !
کیا تم نہیں جانتے تھے میں کون ہوں اور کیا ہوں !

افکار پریشان

شائستہ استیاق
یوپی سرسائی

کہاں رہا زندگی میں اب وہ کیف باقی
کہ لے ڈوبی مٹھکو ہی میری سادہ اور اتمی
جس دل میں میرے کل تک امیدوں کا ہجوم تھا
سب امید کے دیئے بجھ گئے کچھ بھی نہ رہا باقی
ہری گھڑی پھر بری گھڑی ہے ہزار امید تڑپا، ہو
محصوم چہرے بھی فریب دیتے رہے مریم کلفدس رہا باقی
پھپکا کے داغ جگر کو میں نے فضول امیدیں بڑھائیں
کشتیاں تو ساری جل گئیں واپسی کا رستہ نہ رہا باقی
کیوں بھول گئے یہ اناں اناں ہے خدا ہر نہیں کتا
پھر کس لئے شاداں ہو جبکہ ایک سفر اور ہے باقی
کتا بیس پھین لیا جائیں گی ایک دن مکروہ چہروں کے
مذبح کیا کرے گا چیمانہ کہاں رکھو گے جب کچھ رہے گا باقی



”اقوالِ زریزہ“

- ۱۔ جاہل کی باتوں کو برداشت کرنا عقل کی زکوٰۃ دینا ہے۔
- ۲۔ محبت۔ وفا۔ خلوص۔ آپس کے فاصلے کو مختصر کر دیتی ہے۔
- ۳۔ برسنا ہے تو بادلوں کی طرح برسو وہ نہ صرف پھولوں پر برستے ہیں بلکہ کانٹوں پر بھی برستے ہیں۔
- ۴۔ خوش مزاج آدمی ٹوٹے ہوئے دل کی دوا ہے۔
- ۵۔ پیٹ جھڑکے پتوں کو حقیر نہ جانو ان میں یہاں روں کا راز چھپا ہے۔
- ۶۔ اس خوشی سے دور رہو جو کلی ظلم کا نشان بن کر دکھ دے
- ۷۔ آدمی کا بہتر۔ سن معلم بچر ہے اور زنگی کی ٹھوکریں اعلیٰ تعلیم کا زلیخہ ہیں۔
- ۸۔ گناہ کا آغاز مکڑی کے تار کی مانند نازک ہوتا ہے اور انجام جہاز کے رے کی طرح مضبوط اور ناقابل شکست ہوتا ہے۔
- ۹۔ خود تم سے بڑھ کر تم کو اور کوئی مشورہ نہیں دے سکتا۔
- ۱۰۔ حق پر چلنے والے کا پاؤں شیطان کے سینے پر ہوتا ہے
- ۱۱۔ عورت انسان کا سب سے بڑی کمزوری ہے۔
- ۱۲۔ زبان دوست ہو جائے تو دل بھی دوخت ہو جاتے ہیں۔
- ۱۳۔ زندگی کا بہترین سرمایہ اچھی کتاب ہے۔
- ۱۴۔ لوگوں کے آگے بھگنے سے بہتر ان سے مایوس ہو جانا بہتر ہے۔
- ۱۵۔ عزت اتنی کرو کہ دوسرا بھی تمہاری عزت کرے۔
- ۱۶۔ انسان کا سب سے بڑا بوجھ غصہ ہے
- ۱۷۔ ہر انسان اپنے اندر ایک بے باک انسان رکھتا ہے اور وہ ہے اس کا ضمیر۔
- ۱۸۔ سب سے بہتر دولت جو آئندہ نسلوں کے لئے چھوڑی جا سکتی ہے وہ ہے اچھا ”چال چلن“
- ۱۹۔ خوش قسمت ترین انسان وہ ہے جو شخص خوشی کو ”چھاؤں“ اور غم کو ”دھوپ“ زیادہ اہمیت نہیں دیتا۔
- ۲۰۔ بڑی بات زبان سے نکالنے سے بہتر ہے کہ انسان خاموش رہے۔

(ثمرین نعیم)

کون کیا تھا؟

- ۱۔ جدید ترکی کے بانی کمال اتاترک ایک کلرک کے بیٹھے تھے۔
- ۲۔ کرسٹوفر کولمبس جس نے امریکہ دریافت کیا جولائی کا بنیاد تھا۔
- ۳۔ امریکی صد آئرن ہاور پہلے اخبار فروش تھے
- ۴۔ روس کا سابق ڈکٹر اسالین ایک موچی کے گھر پیدا ہوا۔
- ۵۔ روس کے سابق وزیر اعظم نکیتا خروشیف نے ابتداء میں مویشی چرائے اور لوہار کا کام کیا تھا۔
- ۶۔ حکیم لقمان بچپن میں موم بتیاں بناتے تھے۔
- ۷۔ شمالی ویت نام کے آبنجھانی صد ہوچی منہ ایک جہاز کے قتل تھے۔
- ۸۔ فرانس کا عظیم حکمران نیولین ایک اخبار فروش تھا۔

مرسلہ: ربیعہ خلیل

جماعت چہارم۔

- ۱۔ حلال روزیہ کمانے والے کے دلہ کو
خدا نور سے بھر دیتا ہے۔
- ۲۔ علم کے بغیر عمل اور عمل بغیر علم
بیکار ہے۔

طیفہ

محمد جواد یوسف

دکان سے باہر چلا گیا
3۔ میدان جنگ میں ایک سپاہی زخمی
ہو گیا۔ تو اس نے اپنے گھر خط لکھا کہ میرے
لئے دعا کرو میں سخت بیمار ہوں
جواب میں اس کے بیٹے نے لکھا کہ ابو
اس سال ہمارے اسکول سے ان بچوں
کو بیرون ملک بھیجا جائے گا جن کے
والد یا بڑے بھائی میدان جنگ میں
شہید ہو گئے تباہی میں کیا کروں؟

۱۔ ایک کنبوس آدمی سے اسکے دوستوں
نے مسجد کے لیے چندہ مانگا اس نے پانچ
ہزار کا چیک لکھ دیا سب نے اسکی تعریف
کی اور پھر کہا اس پر دستخط بھی
کر دیے۔

کنبوس نے کہا میں نیکے کاموں میں اپنا
نام پوشیدہ رکھتا ہوں۔

2۔ دکان کے مالک نے نوکر سے کہا "میں
تموڑی دیر میں باہر آتا ہوں
اگر کوئی گا کہہ آئے تو اسکے آرڈر کی تکمیل
بڑی خوش اسلوبی سے کرنا۔
تموڑی دیر بعد مالک نے آکر پوچھا کہ کوئی
آیا تھا؟

نوکر نے جواب دیا جی ہاں
کیا آرڈر دیا اس نے؟
اس نے بولا دونوں ہاتھ اوپر کر کے کھڑا
ہو جانے میں نے اس کے آرڈر کی تکمیل
کی تو اس نے دونوں ہاتھ اٹھایا اور

مَعْلُومَات

- ۱۔ دنیا کا سب سے لمبا دریا 4160 میل لمبا دریا نیل ہے۔
- ۲۔ دنیا کے سب سے بڑے ساحل کا نام کاکس باتار (بشگلہ دیش) ہے
- ۳۔ دنیا کا سب سے چوڑا اور گہرا دریا دریائے ایمزن ہے۔
- ۴۔ دنیا کا سب سے بڑا سمندر بحرالکاہل ہے جس کا رقبہ 638 000 مربع میل ہے
- ۵۔ دنیا کا سب سے بڑا ہنری نظام پاکستان میں ہے۔
- ۶۔ دنیا کی سب سے بڑی جہازی ہنر کا نام نہر سوئز ہے۔
- ۷۔ دنیا کا سب سے بڑا جزیرہ گرین لینڈ ہے جس کا رقبہ 840000 مربع میل ہے۔
- ۸۔ دنیا کی سب سے قیمتی دھات پلاٹونیم ہے۔
- ۹۔ دنیا کی سب سے بلند چوٹی کا نام نماؤنٹ ایورسٹ (کوہ ہمالیہ) ہے جو 290 48 فٹ بلند ہے۔
- ۱۰۔ دنیا کے سب سے ٹھنڈے ریگستان کا نام صحرائے گوبی (منگولیا) ہے
- ۱۱۔ دنیا کا سب سے بڑا عجائب گھر نیویارک (امریکہ) میں ہے۔



میزبان بولے : اچھا کھانا کھا لیجئے۔
 مہمان خاموش ہو گئے تو انہوں نے اپنے
 دوست نوکر کو آواز دیکر کہا "بھائی کھانا
 لاؤ" مہمان اب تو اور بھی گھبرا گئے اور بولے
 "جی رہے دیکھتے ہیں چلتا ہوں۔"
 صاحب تیسرے نوکر کو آواز دیکر کہا "بھئی کاش لاؤ
 مہمان جھلا کر بولے۔
 چھوڑیئے جی میں پیدل چلا جاؤں گا۔"

• ایک صاحب اپنی بیٹی کو لینے ہوئی اڑے پر گئے
 جو لندن سے پانچ سال بعد واپس آ رہی تھی
 وہ اسے گھر لا رہے تھے راستے میں پوچھا "بیٹی
 لندن جانے سے پہلے تم مجھے پاپا کہتی تھیں مگر اب
 تم مجھے ڈیڈی کہتی ہو کیا وجہ ہے؟"
 بیٹی نے جواب دیا
 "ڈیڈی" پاپا کہنے سے میری لب اسٹک
 خراب ہو جاتی ہے"

(بھائی کوثر یوسف)

• ایک سہیلی دوسری سہیلی سے بولی۔
 ہماری ساری باتیں ہمارے سنتے ہیں۔
 دوسری نے مشورہ دیا کہ درمیان میں دیوار بنوادو
 تو وہ جھٹ سے بولی۔
 اللہ کے لیے یہ کیوں کہتی ہو؟ دیوار بننے کے بعد
 میں ان کی باتیں کیسے سنوں گی۔
 (ہمایوسف)

پانی پینے کا سنت طریقہ

- پانی پینے سے پہلے لِسْمُ اللّٰہِ پڑھیں۔
- پانی کے برتن کو سیدھے ہاتھ سے پکڑیں۔
- پانی کو دیکھ کر پیئیں۔
- پانی تین سالوں میں پیئیں۔
- برتن یا گلاس سے منہ ہٹا کر سالن
 لیں۔
- پانی ہمیشہ بیٹھ کر پیئیں۔
- پانی پیتے وقت منہ قبلہ رخ ہونا چاہیے۔
- پانی پینے کے بعد الْحَمْدُ لِلّٰہِ کہیں۔

لطائف

• ایک صاحب کے تیرے نوکر تھے ان کے نام تھے۔

"بھائی" "بھائی" "بھائی"

ایک دن ان صاحب کے گھر مہمان آئے۔ ان
 صاحب نے مہمان سے پوچھا کیا پیتے گے؟
 مہمان بولے : بس جو پانی پلوا دیکھتے۔
 ان صاحب نے آواز دیکر کہا۔
 "بھائی" پانی لاؤ۔

مہمان گھبرا کر بولے "میں نے چھوڑیئے
 بس ٹھیک ہے"

شاقب ذکی
ولد محمد ذکی احمد

امتحانی بخار

یہ بیماری ہماری طالب علم برادری میں بہت مقبول سے آج میں آپ کو اس بیماری کی علامت علاج اور
پرچیز بتاتا ہوں

علامات : اسکے اثرات امتحان کی ڈیٹ شیٹ سے بننے اور نشر ہوتے ہی سامنے
آنے شروع ہو جاتے ہیں طالب علم تنہائی پسند ہو جاتا ہے کتابوں کو دیکھ کر حوصلہ آتا ہے سر جھکانے لگتا ہے
جی گھبراتا ہے اسکی ایک علامت یہ بھی ہے کہ طالب علم زیادہ چائے نوشی کرتا ہے اور اس مرض کی ایک
خاص نشانی ہے کہ مریض عموماً چڑچڑا ہوا ہوتا ہے اور اپنے ساتھی مریضوں کے ساتھ بیٹھ کر اپنے استاد کو اپنی
بیماری کا مورجہ الزام ٹھہراتا ہے اور ماضی کو بہتر خیال کرتا ہے۔

علاج : بیمار وار کو چاہیے کہ مریض کو نصیحتی کتب کے قریب بھی بھٹکنے نہ دیں خلاصے گائیڈز ٹیسٹ
پیپر ز ان کے مفید ٹانگ ہیں اور اگر طبیعت زیادہ خراب ہو تو ان کو گیس پیپر ز لیکر دیں اور نیشن
بھی ایک بہتر سن علاج ہے۔ امتحان کی رات فوٹو اسٹیٹ نہیں مائیکرو اسٹیٹ کے پھسکے تیار
بازو پر باندھ دیئے جائیں موزوں میں رکھ دیئے جائیں۔ چور جیبوں میں ٹھونس دیئے جائیں۔
پرہیز : پرہیز اس بیماری میں ناممکن ہے لیکن اگر یہ تدا بیسرا اختیار کر لی جائیں تو
نتیجہ سوومند نیکل سکتا ہے۔

۱۔ ماحل مریض کے مزاج پر منحصر ہے اگر مزاج شریف کو تفریح راس آ لکتی ہے تو ٹی وی وغیرہ کا
انشطام کریں اگر امتحان زیادہ قریب ہوں تو مریض کو آدھی رات تک پڑھنے کی اجازت دیں کہ
نہ گھبرا کر شرت غم سے حصول کامرانی ہیں۔
کشاخ گل پہ پھول آنے سے پہلے خار لگتے ہیں

۲۔ چند ناداں یہ کہتے ہیں کہ اس بیماری سے بچنے کا صحیح اور مرثر طریقہ یہ ہے کہ شروع
سال سے محنت کردائی جائے تو آپ کو اس بیماری سے وابستہ ہی نہیں پڑھے گا۔

آپ کا کیا خیال ہے؟

غزل

نازنین محمد احمد
یوں سوئے

کچھ لوگ یہاں ناکام ہوئے کچھ لوگ یہاں مقبول ہوئے
کچھ کچی کلیاں ٹوٹ گئیں کچھ غنچے کھل کر پھول ہوئے
کچھ دامن اسے سمٹے تھے محروم رہے جو اشکوں سے
کچھ دامن بھر کشتی دل یوں پھیل گئے مستول ہوئے

خوشیوں کی ترنگیں اٹھیں تو روزگار فضا میں ڈوب گئیں
جونہی بہر غم اٹھے وہ دنیا میں مقبول ہوئے
اے خالق غم سو جا بھی کبھی اک غم سے ہلکی دنیا میں
کتنے غنچے کھلائے ہیں کتنے چہرے گر دھول ہوئے

مت موت پہ رو یہ سوچ ذرا جزو اپنے کلا جا پہنچا
مٹانے پھول کھلائے تھے مٹی میں شامل پھول ہوئے
اب عشرت کی شہنائی سے نالوں کا صدا میں آتی ہیں
جو صدر تھے بزم رنگیں کے مشہور ہوئے مراد ہوئے

کادش تھی لگن تھی نغمے تھے، نہ فنکاری تھی غزلوں میں
محبوب جنرل کے آنسو اشعار میں جو مقبول ہوئے



کے ساتھ دوسروں کے بھلائیے بھی چاہو کیونکہ زندگی بڑی محنت سے جبکہ قبر کے زندگی بڑی طویل ہے ہر وقت ان افسانوں کو آواز دیتی ہے کہ اے انسان تو دنیا میں آخرت کے لیے کچھ کر لے وگرنہ میں ساپنوں اور کچھوڑوں کا گھر ہوں۔

ناپائیدار چیز

صائمہ اجرار

حسین دنیا کے بہت سے ناپائیدار چیزوں میں سے ایک ہے۔ انسان کے خوبصورتی کے حقیقت کو دیکھنا چاہیے جو انسان کے اندر ہوتی ہے۔ انسان کے کردار میں انسان کے سیرت میں اسکے عمل میں، اخلاق خلوص اور چال چلن میں ہوتی ہے جس کا ظاہری خوبصورتی جو شکل و صورت کے ہوں زندگی کا سکہ نہیں دے سکتی یہ تو وقتے طور پر تاثر دینے والی چیز ہوتی ہے دیے بھی خوبصورت لوگوں میں وفا کم ہی پائے جاتی ہے۔



سیرت

صائمہ اجرار

خوبصورتی ملتے ہیے ہزار
خوبصورتی ملتے ہیے لاتعداد
متہ دیکھو صورت

اصل چیز تو ہے سیرت
وقت آنے پر صورت ٹر جھانے لگے
مگر سیرت کھل جائیگی
صورت کچھ نہ کر پائے لگے
سیرت اصل کام دکھانے لگے
پیارومتہ دیکھو صورت
اصل چیز تو ہے سیرت

زندگی کیا ہے؟

(صائمہ اجرار)

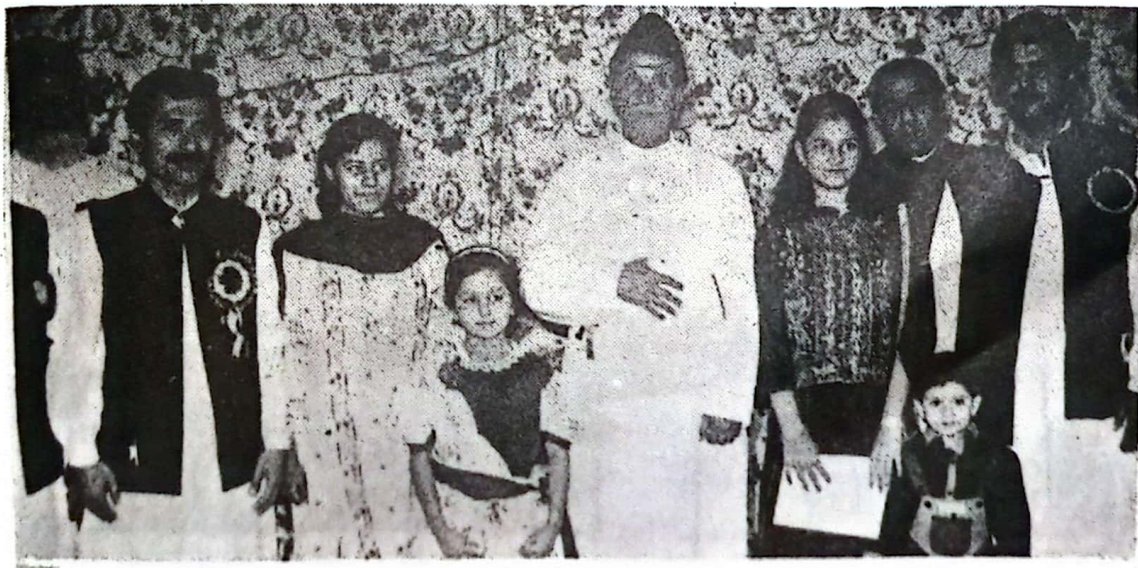
کیہ زندگی؟ غمور اور خوشیوں کا مجموعہ
جو کہیں خوشیاں تقسیم کر رہی ہے اور کہیں غم
زندگی میں سے ملو چاہے کوئی اپنا ہویا
پرایا، دوست سے کو بناؤ کیونکہ یہ آزادی
اس دنیا میں حاصل ہے آخرت میں
کوئی کسی کو نہ پہچانے کے گا۔ اپنی بھلائی

گورنرسید جناب حکیم محمد سعید اور ڈاکٹر فرید الدین بقالی کے اعزاز میں دیئے گئے عشا اینہ کی جھلکیاں









رپورٹ اعلیٰ مجلس انتظامی

(نسیم الدین (سیکرٹری جنرل)

نسیم الدین نے جنرل سکرٹری جمعیت حکیمان (دہلی) کو راجے
میں جمعیت حکیمان (دہلی) کو راجے کی جانب سے آج ٹیڑم ادب کی منعقد کردہ عید ملن کے
موقع پر صدر جمعیت حکیمان (دہلی) کو راجے دو دنوں چوہدری صاحبان اور اراکین مجلس انتظامی کی جانب سے
عید مبارک پیش کرتا ہوں۔ اور یہاں مجھے برادری کے خواتین و حضرات کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ اس
امر کو باعث صداقت سمجھتا ہوں کہ آپ کے سامنے ۲۷ اگست ۱۹۹۳ء منتخب کردہ اعلیٰ مجلس انتظامی
جمعیت حکیمان (دہلی) کو راجے کی کاروائیوں کی رپورٹ پیش کرنے کی سعادت حاصل ہو رہی ہے۔
جیسا کہ آپ کو معلوم ہے کہ گزشتہ سال ۲۷ اگست ۱۹۹۳ء کو برادری کا عام جلسہ منعقد ہوا جس میں
برادری کے لوگوں نے کثیر تعداد میں شرکت کی۔ جس میں جمعیت حکیمان (دہلی) کو راجے کے صدر دو۔
چوہدری صاحبان اور ۱۴ اراکین مجلس انتظامی کا انتخاب عمل میں آیا۔ الیکشن کمشنر کے فریض
جناب رحمت الہی ایڈووکیٹ نے انجام دیئے۔ الیکشن کمشنر جناب رحمت الہی ایڈووکیٹ اور ان کی کمیٹی کی
نگرانی میں انتخابات کی بخیر و خوبی تکمیل کے بعد آپ کی اعلیٰ مجلس انتظامی نے اپنے تجربے کار صدر محمد تقی
کی سربراہی میں اپنی ذمہ داری سنبھالی۔ یہاں میں جناب رحمت الہی ایڈووکیٹ اور ان کی ٹیم کو انتخابات کے
سلسلے میں اپنے فریض نہایت خوش اسلوبی سے نمٹانے پر مبارکباد پیش کرتا ہوں اور ان کا شکریہ
ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ الیکشن کے سلسلے میں ان حضرات کا بلا مقابلہ انتخاب عمل میں آیا جو مندرجہ ذیل
ہیں۔

صدر: — محمد تقی صاحب ولد محمد امین صاحب — فون گھر 6637525

چودھری صاحبان - چودھری محمد ایوب صاحب قادری ولد محمد امین صاحب فون گھر 6618292

چودھری محمد مبین صاحب ولد شریف حسین صاحب فون گھر 672462

آفس - 7732109

ممبران مجلس انتظامی

عبدالحق صاحب ذکائی ولد محمد اشتیاق صاحب فون گھر 6633004

آفس - 7731455

نظرا احمد صاحب ولد حافظ عبدالشکور صاحب فون گھر 6643714

آفس 747331

نسیم الدین صاحب ولد

نسیم الدین صاحب ولد احمد دین صاحب - فون گھر - 6637781

آفس 7735778

ایمیر حسین جیلانی صاحب ولد ابو الحسن صاحب - فون گھر 6637137

آفس 74600

انعام الدین صاحب ولد حاجی ممتاز الدین صاحب فون گھر 6634301

آفس 629222

محمد عارف بقاء صاحب ولد حکیم محمد صدیق صاحب فون گھر 681852

محمد الدین بقاء صاحب ولد نظام الدین صاحب فون گھر 680875

ذکی احمد ذکائی صاحب ولد محمد احمد ذکائی صاحب فون گھر 6946910

آفس 7212234

امتیاز الدین بقاء صاحب ولد نسیم الدین بقاء صاحب فون گھر 6634426

آفس 1299763

محمد احمد صاحب ولد حاجی محمد سعید صاحب فون گھر 721339

آفس 748950

انیس احمد صاحب ولد محمد سعید صاحب فون گھر 680543

آفس 2431637

روشن اختر صاحب ولد نظیر احمد صاحب فون گھر 6644628

آفس 745213

سلیم احمد صاحب ولد صمیر احمد صاحب فون گھر 6646393

آفس 2437393

منظر اختر فریدی صاحب ولد مقبول اختر فریدی صاحب فون گھر 6646393

آفس 2437393

جمعیت حکیمان (دہلی) کراچی کی نومنتخب مجلس انتظامی کا پہلا جلسہ مورخہ 5 ستمبر 1993ء کو اجاب

صادق ہال واقع بلاک ڈی نارتھ ناظم آباد میں زیر صدارت محمد تقی صاحب منعقد ہوا۔ جس میں مندرجہ ذیل

عہدیداران کا انتخاب عمل میں آیا۔

جمعیت حکیمان (دہلی) کراچی کی نومنتخب مجلس انتظامی کا پہلا جلسہ مورخہ 5 ستمبر 1993ء کو اجاب صادق ہال

واقعہ بلاک D نارتھ ناظم آباد میں بہ صدارت محمد تقی صاحب منعقد ہوا۔

جس میں مندرجہ ذیل عہدیداران کا انتخاب عمل میں آیا۔

نائب صدر۔ عبدالحق ذکائی صاحب جنرل سیکرٹری : نسیم الدین صاحب جوانٹ سیکرٹری سلیم احمد صاحب

فنانس سیکرٹری : انعام الدین صاحب، مشیر تعلیم : مختار احمد شیخ صاحب، مشیر تجارت : محمد حسین ذکائی صاحب

مشیران انتظامی منظور احمد صاحب، ناظم الدین بقائی صاحب۔

عہدیداران کے انتخاب کے بعد مندرجہ ذیل ذیلی کمیٹیوں کا قیام عمل میں لایا گیا۔

۱۔ قضا ئیہ کمیٹی :۔ قضا ئیہ کمیٹی مندرجہ ذیل حضرات پر مشتمل ہوگی۔ چودھری محمد ایوب صاحب

قادر (کنوینئر)، چودھری محمد مبین صاحب، عبدالحق ذکائی صاحب، ظفر احمد صاحب اینٹل صاحب

محمد حسین ذکائی صاحب، حافظ عزیز الرحمن صاحب۔

ذکوٰۃ کمیٹی : ذکوٰۃ کمیٹی مندرجہ ذیل حضرات پر مشتمل ہوگی۔ چودھری محمد ایوب صاحب قادر (کنوینئر)

چودھری محمد مبین صاحب۔ منظور احمد صاحب، محمد حسین ذکائی صاحب۔ امیر حسن

جیلانی صاحب، ناظم الدین بقائی صاحب۔

۳۔ تعلیمی کمیٹی :۔ روشن اختر صاحب (کنوینئر) امتیاز الدین بقائی صاحب، مختار احمد شیخ صاحب۔

امیر حسن جیلانی صاحب۔ منظر اختر فریدی صاحب

۴۔ مالیاتی کمیٹی :۔ انعام الدین صاحب (کنوینئر) سلیم احمد صاحب، امیر حسن جیلانی صاحب، منظور احمد صاحب

۵۔ مردم شماری کمیٹی :۔ محمد عارف بقائی صاحب (کنوینئر) محمد حسین ذکائی صاحب، محمد نثر صاحب، نوید

اطہر صاحب۔ منظر اختر فریدی صاحب۔

۶۔ نشر و اشاعت کمیٹی :۔ نسیم الدین صاحب (کنوینئر) ذکی احمد ذکائی صاحب، ناظم الدین بقائی صاحب

نوید اطہر صاحب، منظر اختر فریدی صاحب

۷۔ ثقافت خانہ کمیٹی :۔ چودھری محمد مبین صاحب (کنوینئر) محمد امین صاحب، جواد حسین ذکائی صاحب

امتیاز الدین بقائی صاحب، انیس احمد صاحب، منظور احمد صاحب۔

۸۔ مردم شماری کمیٹی :۔ محمد عارف بقائی صاحب۔ (کنوینئر) نوید اطہر صاحب۔ منظر صاحب

منظر اختر فریدی صاحب، محمد حسین ذکائی صاحب۔

اعلیٰ مجلس انتظامی، جمعیت حکیمان (دوبلی)، کراچی نے فیصلہ کیا کہ بقائی میڈیکل یونیورسٹی کو

چارٹرڈ ملنے کی خوشی میں گورنر سندھ جناب حکیم محمد سعید صاحب کو اور ڈاکٹر فرید الدین بقائی صاحب کو

ان کی بین القوامی خدمات کے سلسلے میں ایک عشاہیہ دیا جائے۔ لہذا مورخہ ۲۰ نومبر ۱۹۹۳ء کو ایک عظیم الشان عشاہیہ میں گورنر سندھ جناب حکیم محمد سعید صاحب بطور مہمان خصوصی تشریف لائے۔

آپ کو یہ جان کر خوشی ہوگی کہ پہلی دفعہ برادری میں بغیر حیدرے اپنی مدد آپ یعنی کارڈ سسٹم پر اراکین برادری کو مدعو کیا گیا۔ جس کا برادری کے افراد نے خوش دلی جوش کے ساتھ تعاون کا مظاہرہ کیا، جس کا ثبوت اکثر لوگوں کو کارڈ دستیاب نہ ہو سکے، کارڈ کی قیمت مبلغ ۷۵ روپے رکھی گئی تھی۔ اس فنکشن کو ریڈیو، ٹی وی اور اخبارات نے مکمل کوریج دی۔ اس فنکشن چرم قربانی کے سلسلے میں خدمات انجام دینے والوں کو گورنر سندھ کے ہاتھوں انعامات بھی تقسیم کئے گئے۔

گزشتہ سال چرم قربانی جمع کرنے میں کارکردگی بہت بہتر ہوئی۔ انشاء اللہ اس سال بھی جمعیت حکیمان دہلی کے کارکن جملہ برادری کے افراد سے تعاون کے طلبگار ہوں گے، چرم قربانی کی رقم سے برادری کے غریب طلباء و طالبات تعلیم میں مالی معاونت کی جاتی ہے۔

اس طرح زکوٰۃ کمیٹی نے گزشتہ سالوں سے زیادہ بہتر کارکردگی دکھائی اور برادری کے افراد کی خدمت میں جا کر زکوٰۃ حاصل کی۔ تاکہ مستحقین برادری تک مالی معاونت کی جاسکے۔ آپ کو دئے گئے گوشوارے سے اندازہ ہو جائے گا کہ زکوٰۃ کمیٹی کتنی فعال ہے اور کس طرح برادری کے لوگوں کو خدمت کر رہی ہے۔

گوشوارہ

تقسیم برائے زکوٰۃ و چرم قربانی

۴,۲۶,۲۹۵.۰۰۰

وصول یابی برائے زکوٰۃ

۱۱۳,۸۳۰.۰۰۰

وصول یابی برائے چرم قربانی

۵,۴۰,۱۲۵,۰۰۰

تقسیم برائے مستحقین و تعلیم ۱۰۱۴۰۰

تقسیم برائے شادی، فریج سلائی مشین ۱۱۸۰۰۰

تقسیم مکانات اور دیگر امداد ۲۲۶۶۸۲

۴۵۴۳

بقایا بلیس

۵,۴۰,۱۲۵-۰۰

آخر میں میں اعزازی جنرل سیکرٹری کے طور پر اپنی ذاتی حیثیت سے مجلس انتظامی جمعیت حکیمان (دہلی) کراچی خصوصاً صدر جناب محمد تقی صاحب اور چوہدری صاحبان محمد ایوب قادری صاحب محمد حسین صاحب نائب صدر عبدالنقی ذکائی صاحب کا انتہائی ممنون و مشکور ہوں کہ انہوں نے بہت محبت، شفقت اور باوجود اپنی تمام تر مصروفیات کے میری ہر قدم پر حوصلہ افزائی اور رہنمائی فرمائی۔

گذشتہ سال کے دوران ہمیں اپنے لواحقین اور شہداء کی وفات کا صدمہ اٹھانا پڑا۔ اس موقع پر ہم رب العزت کی بارگاہ میں دعا گو ہیں کہ ان مرحومین کی مغفرت اور بخشش فرما کر اپنے جوارحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ اور ان کے لواحقین کو ان خدمات پر دانتت کرنے کی ہمت اور صبر جمیل عطا فرمائے (آمین)

تقریباً سات ماہ کی کارکردگی آپ کے سامنے ہے اس سلسلے میں اس دوران اگر مجھ سے دانستہ یا نادانستہ کوئی کوتاہی یا خزش ہوئی، تو میں ذاتی طور پر معذرت خواہ ہوں۔ اللہ رب العزت ہم سب پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے۔ (آمین)

جنرل سیکرٹری محمد نسیم الدین

جمعیت حکیمان (دہلی)، کراچی

اہل برادری کو دلی عید مبارک پیش کرتے ہیں۔

وسیم ڈیکوریشن سروس

ہمارے یہاں نیو شامیائے قنات VIP، کرسی کشن والی، کرسی کا یا پلاسٹک VIP نیو سامان VIP کراچی۔ رنگین چھتری خاص رعایت پر دستیاب ہے۔ شادی بیہاد دیگر تقریبات میں ہمیشہ یاد رکھیں۔

وسیم ڈیکوریشن سروس پتہ: یعقوب مارکیٹ شاپ نمبر 1

حیدری بلاک ای نارنہ ناظم آباد کراچی۔ (فون نمبر 6632626)

معائنہ نزم ادب



نوزاد احمد



طیب گھیب



محمد ہیدر یوسف



شاہد جمال



جوادیوسف



محمد منظر اختر فریدی

آراق شیرین
BSENA
بچوں کی صحت کا محافظ

عشق شیریں

بچوں کی صحت کا محافظ

بچوں کے دانت کھلنے کے زمانہ میں غذا کی

دراستی تبدیلی سے اکثر ننھے اور شیر خوار بچوں کو لفسخ رپیٹ پھولنا اپٹ کے درد، مروڑ
نے، دست، بدہضمی کی شکایت کو دور کرتا ہے۔ پیٹ کے ریح خارج کرتا ہے۔ غذا کو ہضم کرتا ہے۔
عسلی شیریں نہ صرف بچوں بلکہ بڑوں کے لئے بھی یکساں مفید ہے۔

ہسٹوری اور ای سینائیونانی لیپورٹریز سکول

انھوں سے اسٹور ہاؤس، ٹریڈ مارک دیکھ کر خریدیے